



Республиканский учебно-методический центр по образованию  
министерства культуры РБ  
СТЕРЛИТАМАКСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

**региональный  
методический конкурс  
«ЖИВОПИСЬ»**

**на тему:  
«Акварель. Гризайль.»**



*Стерлитамак - 2012*



**П**ятый методический конкурс мы посвятили, пожалуй, одной из самых методически необходимых техник - технике «гризайль». Как известно гризайль является связующей техникой между живописью и рисунком, учит видению тона в работе красками. Учебная гризайль может быть самостоятельной работой, призванной закрепить через живописные приемы, наработанное в рисунке владение тоном. Может создаваться в качестве основного рисунка на холсте, с последующей моделировкой светотени перед введением цвета, работать в виде отмывки в архитектурных и дизайнерских проектах. Художественная гризайль рассматривается уже как самостоятельное произведение, задачей которого является утверждение эстетической ценности монохромного колорита картины.

*Председатель  
Стерлитамакского  
методобъединения  
Заслуженный работник  
культуры РФ и РБ*

*В.КУРБАТОВ*



*Республиканский учебно-методический центр по образованию  
министерства культуры РБ  
СТЕРЛИТАМАКСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ*

**региональный  
методический конкурс  
«ЖИВОПИСЬ»**

**на тему:  
«Акварель. Гризайль.»**



**К**ак старые мастера, переходя от рисунка к живописи при помощи подмалевка- гризайли, так учащиеся ДХШ И ХО ДШИ южного региона РБ принялись разбираться при помощи педагогов что же такое «монохром». И настолько хорошо разобрались, что обрадовали членов жюри и педагогов своим пониманием задач, которые были поставлены перед ними.

Задачи были традиционными: закомпоновать натюрморт, выбрать правильный масштаб предметов, построить их и главное - разобраться по тону в постановке. Найти самое темное, самое светлое, определить градации по светлоте – темноте остальных предметов и драпировок. И, конечно, передать объем, светотень. При этом самый темный тон в работе может быть светлее чем в натуре, но для остальных тонов он должен быть нижней границей по «звучанию».

Призеры справились на оценки «5», «5+», и «5-», градации были небольшими. Молодцы ребята: лихо, заливками, отмывками, лессировками по-деловому, без суеты и мельтешения разобрались с натюрмортом. Честь и хвала их педагогам. Особо отличились следующие учащиеся.

Первое место - Лазарева Юлия г.Стерлитамак пр. Лебедянцев С.Н. В ее работе виден грамотный тональный разбор. Отлично передан объем и даже материальность предметов: стекло, керамика, муляжи. Складки на драпировках объемные, за счет правильного распределения светотени на них. Гризайль выразительная, звонкая, свежая, несмотря на то, что это всего лишь один цвет.

Отличились ребята из города Кумертау Мурзагулов Зуфар (2 место) пр.Аминева Н.Т., Гайсина Ралина (3место) пр. Константинова И.А. В их работах чувствуется продуманность, тщательная моделировка формы.

Также необходимо отметить учащихся из Ишимбая: Самсонов Сергей (2 место), Артамонова Анастасия (3 место) пр. Закиров Р.Г. Самые темные места в натюрморте они взяли «на тон выше» но и остальное сделали светлее, поступив совершенно правильно.

Из Стерлитамака - Геньба Анна – 3 место - пр. Литвиненко О.В.

Общее впечатление от работ – хорошее. Видно, что педагоги из городов Кумертау, Ишимбая, Стерлитамака, Мелеуза тщательно и много поработали с учащимися.

Из недостатков в некоторых работах можно отметить путаницу в тоне: в гризайле либо нет акцента «самого темного», из-за чего рисунок производит впечатление «вялого», «блеклого» и невыразительного, либо одинаковость и повтор по тону, отсюда – дробность.

По заочному конкурсу пожелание от методцентра к преподавателям школ: «Пожалуйста, привозите работы всех годов обучения и первого, и второго, и третьего, и четвертого. Не надо бояться критики. Для того и создано метод. объединение, чтобы обсуждать все проблемы по преподаванию изобразительной грамоты, учиться друг у друга, обмениваться опытом».

В то время, когда участники конкурса «соприкасались с прекрасным» их педагоги познакомились с методикой преподавания гризайль в работе с младшими школьниками, о чем поведала завуч ДХШ №2 Чистякова Марина Алексеевна. На примере работ своих учащихся она показала какие можно сделать монохромные композиции. А методист ДХШ №1 Махмутов Салават Мансурович ознакомил преподавателей с заданиями следующего конкурса по работе с мягким материалом на примере работ учащихся ДХШ и студентов стерлитамакского филиала ижевского Колледжа искусств.

Конкурс завершился подведением итогов и вручением призерам художественных материалов.

Ждем вас, юные художники и преподаватели на следующих конкурсах!

*С.М.Махмутов  
методист Стерлитамакского  
методического  
объединения*



Гризайль (от французского grisaille от gris — серый)

**Техника гризайль.** Вид однотонной (монокромной) живописи, выполненной в разных оттенках одного цвета, чаще всего серого. Гризайль может быть холодной, серой, умбровой или сиреневой, главное, что в процессе ее создания используется один цветовой тон, допускается лишь применение белого.

Учебная гризайль может быть самостоятельной работой, призванной закрепить через живописные приемы, нарабатывание в рисунке навыки тона. Может создаваться в качестве основного рисунка на холсте, с последующей моделировкой светотона перед окончанием цвета.

Художественная гризайль рассматривается уже как самостоятельное произведение, задний план которого является утверждением эстетической ценности монокромного колорита картины.

Республиканский учебно-методический центр по образовательным министерствам культуры РБ



СТЕРЛИТАМСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ



## региональный методический конкурс «ЖИВОПИСЬ»

Тема:

акварель, гризайль

Стерлитамак-2011

Буклет-приглашение с условиями и сроками конкурса.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

**Председатель:**  
Лобеданцев Сергей Николаевич  
г. Стерлитамак

**Члены Жюри:**

- Абдулгалиев Вагиф Ассадупович  
г. Наумовка
- Гайсин Вадим Айбарович  
г. Мелеуз
- Исхаков Марат Мансурович  
г. Карлук-Милки
- Курбатов Владимир Александрович  
г. Стерлитамак
- Махмутов Салават Мансурович  
г. Стерлитамак
- Хуснутдинов Раис Минирович  
г. Стерлитамак
- Куватов Сергей Александрович  
г. Воскресенск

### ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального методического конкурса живописи «Акварель. Гризайль»

**7. Конкурсное задание:**  
Многопредметный натюрморт из 8-10 бытовых предметов, с 2-3 фразировками, выполненный акварелью в технике гризайль(монокром). Грамотная компоновка, правильно выбранный масштаб, построение с учетом пропорций. Тональный разбор. Передача объема, светотени.

**8. Материалы:**  
При себе иметь: бумага – А2, зажимы для планшета, карандаши, ластик, кисти, акварельные краски(на выбор: черная, умбра, марс каричневый).

**9. Награждение:**  
а) определение лауреатов (1,2,3 места) и дипломантов очного конкурса – в зависимости от возраста и класса.  
б) определение лауреатов (1,2,3 места) заочного конкурса и дипломантов по классам (по годам обучения).  
По итогам конкурса выйдет иллюстрированный каталог.

**Адрес проведения конкурса:**  
452004 РБ г. Стерлитамак ул. Советская, 8 (а).  
Детский образовательный центр №1.  
8(917)28-52-65, 28-51-21 (факс)  
Методический кабинет Салават Мансурович, т. 8(917)28-9922  
Принимать – Марина Николаевна Галин, Тел:8(917)28-08-112

**1. Общие положения:**  
Конкурс проводится региональным методическим объединением на базе ДЮСШ №1 г. Стерлитамак по адресу г. Стерлитамак ул. Лионская, 1а, 28 января 2012 г. в 11-00

**2. Цели конкурса:**  
Ознакомление педагогов с наиболее ценной практической и исследовательской деятельностью в области преподавания живописи. Организация сотрудничества, обмена опытом между ДЮСШ, ДО ДШИ. Выявление и поддержка детей и подростков, проявляющих художественно-творческие способности в области живописи.

**3. Участники конкурса:**  
Учащиеся 1-4(5) классов, четверек или пятилетнего срока обучения, из расчета два участника с контингентом 50 человек (но не более 5 чел. от школы).

**4. Программа проведения:**  
В рамках регионального конкурса проводится:  
а) очный конкурс живописи акварелью в технике гризайль;  
б) заочный конкурс по предмету «Живопись» в технике гризайль (акварель) по представленным работам 1 кл., 2 кл., 3 кл., 4 кл., с соответствующими заданиями по годам обучения.

**5. Порядок проведения конкурса:**  
Победители конкурса определяются жюри. Во время работы в мастерской присутствует только лаборант. Расходы на проезд, питание оплачивает направляющая организация или сами участники.

**6. Расписание проведения конкурса:**  
Регистрация участников до 11-00  
Открытие конкурса в 11-00  
Самостоятельная работа учащихся с 11.00 до 15.00  
Работа жюри (с присутствием всех преподавателей) с 11.00 до 15.00 – заочного конкурса  
с 15.00 до 16.00 – очного конкурса

Дипломы  
победителям  
и участникам  
конкурса.





Постановочные натюрморты для конкурса.











Участники конкурса за работой.





















**Чистякова М.А. проводит семинар о работе над композицией в технике гризайль в ДХШ №2 первой ступени г. Стерлитамака.**





**Идет деловое обсуждение конкурсных работ. Все плюсы и минусы работы преподавателей здесь выявляются особенно отчетливо.**

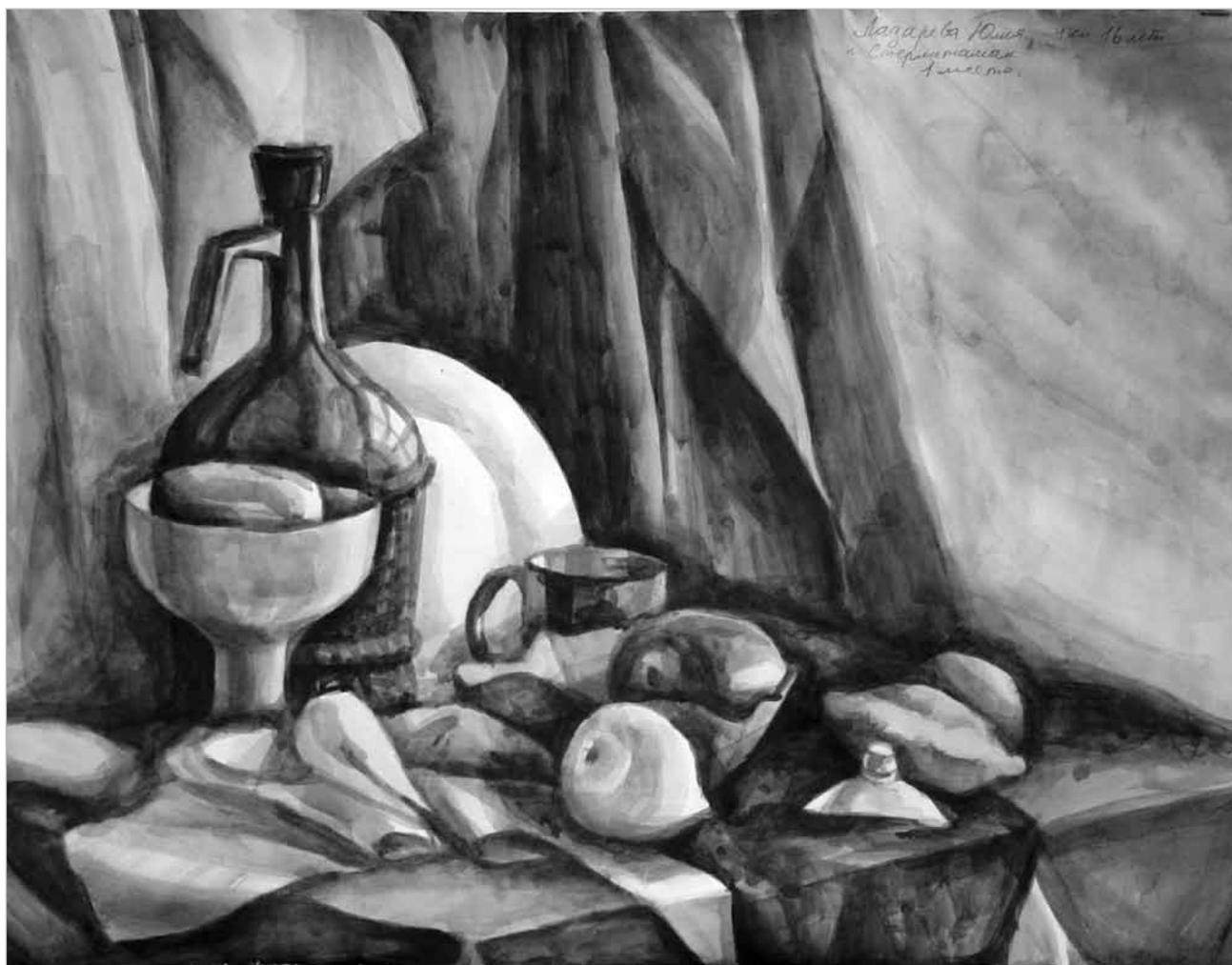
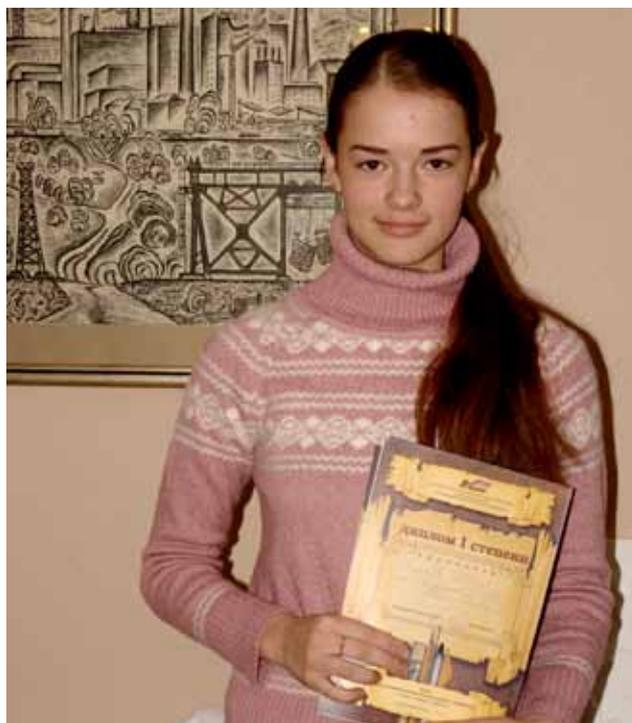






**1 МЕСТО**

*ЛАЗАРЕВА Юлия  
ДХШ №1,  
г.Стерлитамак  
пр. Лебедянцев С.Н.*



**2 МЕСТО**

*МУРЗАГУЛОВ Зуфар  
ДХШ, г.Кумертау  
пр. Аминева Н.Т.*





**2 МЕСТО**

*САМСОНОВ Сергей  
ДШИ, г. Ишимбай  
пр. Закиров И.Г.*



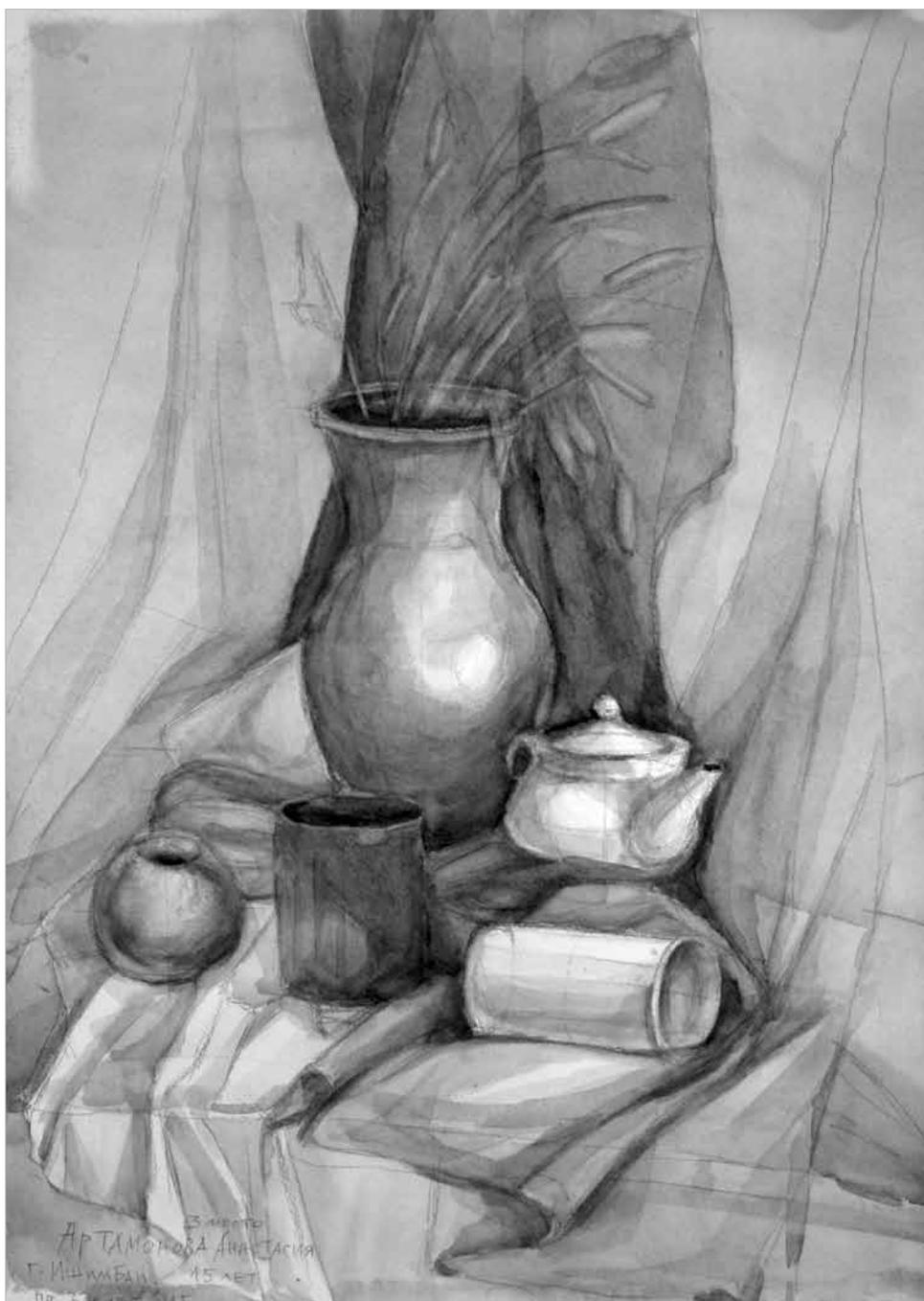
**3 МЕСТО**

**АРТАМОНОВА**

*Анастасия*

*ДШИ, г. Ишимбай*

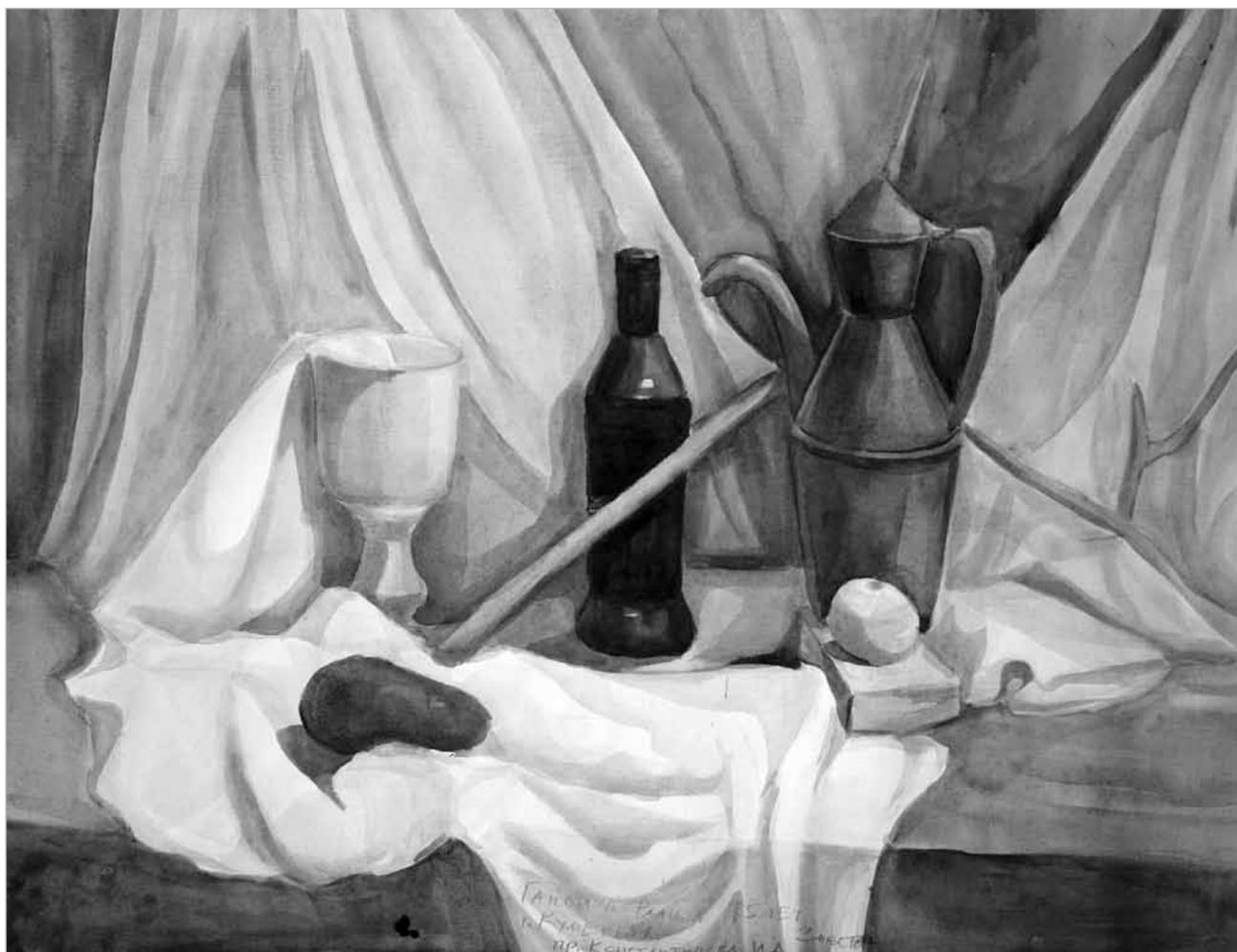
*пр. Закиров И.Г.*





### 3 МЕСТО

*ГАЙСИНА Ралина  
ДХШ, г. Кумертау  
пр. Константи-  
нова И.Л.*



**3 МЕСТО**

*ГЕНЬБА Анна  
ДХШ №1,  
г. Стерлитамак  
пр. Литвиненко О.В.*





**1 МЕСТО.**

**ЧЕРКАШИНА**  
Анастасия.  
ДХШ №1,  
г. Стерлитамак,  
пр. Гребнев А.С.

**2 МЕСТО.**

**АБДУЛЛИНА**  
Камилла.  
ДХШ №1,  
г. Мелеуз,  
пр. Логинова Е.А.

**3 МЕСТО.**

**ЛАТЫПОВА** Язгуль.  
ДХШ,  
с. Киргиз-Мияки,  
пр. Исхаков М.М.





**1 МЕСТО.**  
МУСИНА Руфина.  
ДШИ, г. Ишимбай,  
пр. Зайялова А.М.

**2 МЕСТО.**  
ИГОШИНА Юля.  
ДХШ №1,  
г. Стерлитамак,  
пр. Лебедянцев С.Н.



**3 МЕСТО.**  
ГАЛИЕВ Ильшат.  
ДХШ, с. Киргиз-Мияки,  
пр. Исхаков М.М.



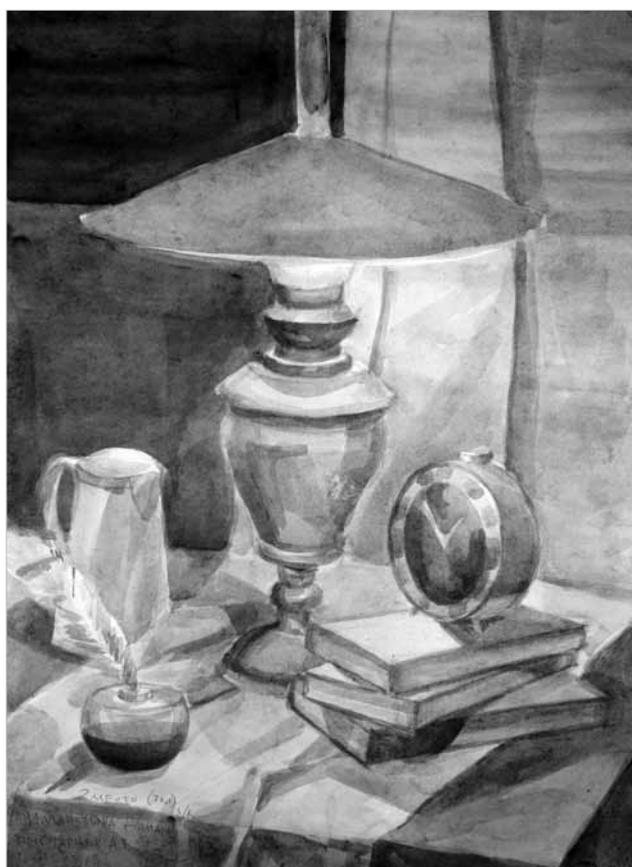


**1 МЕСТО.**

*АНТИПИН Алексей.  
ДХШ №1,  
г. Стерлитамак,  
пр. Литвиненко О.В.*

**2 МЕСТО.**

*ИМАНГУЛОВА  
Динара.  
ДХШ №1, г. Мелеуз,  
пр. Старцев А.В.*



**3 МЕСТО.**

*ГАЙСИНА Раина.  
ДХШ, г. Кумертау,  
пр. Исаков М.М.*





**1 МЕСТО.**

ЛАЗАРЕВА Юлия.  
ДХШ №1,  
г. Стерлитамак,  
пр. Лебедянцев С.Н.

**2 МЕСТО.**

АРТАМОНОВА Настя.  
ДХШИ, г. Ишимбай,  
пр. Закиров И.Г.

**3 МЕСТО.**

ИЛЬЯСОВА Алия.  
ДХШ, с. Киргиз-Мияки,  
пр. Исхаков М.М.



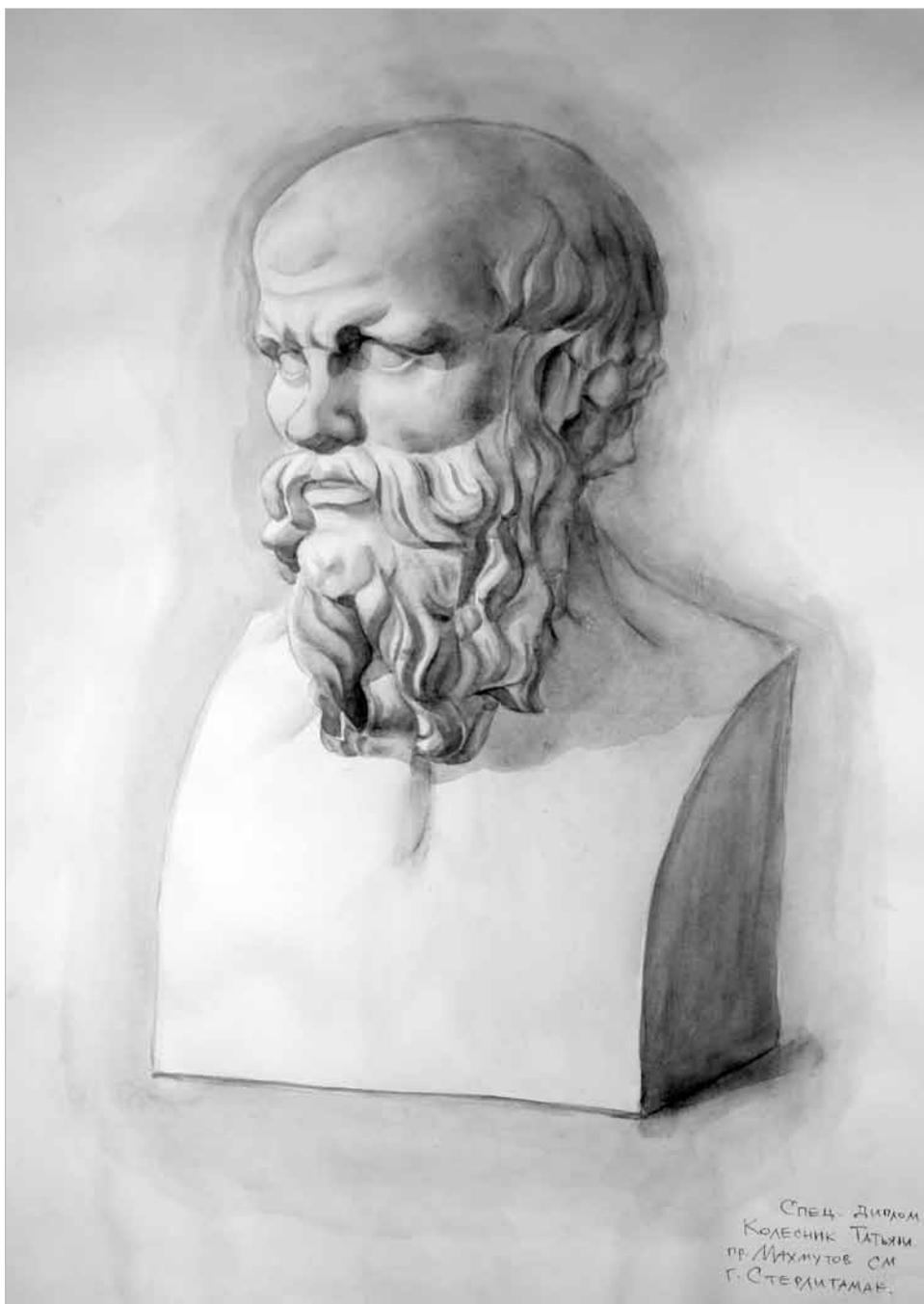
**СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ДИПЛОМ.**

*НАСРЕТДИНОВА  
Камилла,  
ДХШ №1,  
г. Стерлитамак,  
пр. Махмутов С.М.*



**СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ДИПЛОМ.**

*КОЛЕСНИК Татьяна.  
ДХШ №1,  
г. Стерлитамак,  
пр. Махмутов С.М.*



**СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ДИПЛОМ.**

*ШАЯХМЕТОВА Гузель.  
ДХШ №1,  
г. Стерлитамак,  
пр. Лебедянцев С.Н.*

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ДИПЛОМ.**

*ЛАЗАРЕВА Юлия.  
ДХШ №1,  
г. Стерлитамак,  
пр. Лебедянцев С.Н.*





*Антипин Алексей, г. Стерлитамак.*



*Хайрутдинова Регина, г. Стерлитамак.*



*Ильина Люда, г. Стерлитамак.*



*Шулаева Настя, г. Стерлитамак.*



*Жеребцов Юрий, г. Стерлитамак.*



*Валеева Адель, г. Мелеуз.*



Халиуллин Эмиль, г. Мелеуз.



Имангулова Динара, г. Мелеуз.



Семенова Галина, г. Мелеуз.



Каримова Алсу, г. Стерлибашево.



Галеева Розалина, г. Стерлибашево.



Текученко Даша, г. Стерлибашево.



Лисичкина Ирина, г. Мелеуз.



Низамова Гузель, г. Мелеуз.



Ильясова Алина, с. Киргиз-Мияки.



Яхина Гульназ, с. Киргиз-Мияки.



Галиева Лейсан, с. Киргиз-Мияки.



Попова Александра, г. Кумертау.



Яшин Витавлий, г. Кумертау.



Кулакова Валентина, г. Кумертау.



Яшина Светлана, г. Кумертау.



Мусина Руфина, г. Ишимбай.



*Милёхина Лиза, г. Ишимбай.*



*Валитова Земфира, г. Ишимбай.*



*Чарикова Светлана, г. Ишимбай.*



*Магзянова Айгуль, г. Ишимбай.*

Ассоциация образовательных учреждений  
"МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"  
Республика Чувашия город Икшес

# КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

Стерлитамакский филиал основан в 2000 году  
За время работы филиал выпустил более 140 дипломированных художников-дизайнеров, составивших основу для профессионального художественного оформления интерьеров торгового, промышленного, офисного и частного характера, так-же в рекламной и оформительской графике, разработке фирменного стиля, в печатном и газетном дизайне. Они принимают непосредственное участие в улучшении внешнего и культурного имиджа "золотого города" СТЕРЛИТАМАК



ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР НА СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

# ДИЗАЙН

специализации:

## ДИЗАЙН СРЕДЫ

(конструирование и оформление торговых, офисных, общественных и частных интерьеров. Малые архитектурные формы и пр.)

## ДИЗАЙН ГРАФИЧЕСКИЙ

(Проектирование фирменного стиля, рекламная продукция, печатные издания, иллюстрации, упаковка, этикетки и другая полиграфическая продукция)

Обучение очное: на базе 9-ти классов - 4 года, на базе 11-ти - 3 года.  
Диплом государственного образца.

г. Стерлитамак, ул. Пионерская, 1 а, ДХШ № 1.

Тел. (347) 28-44-83, 28-52-03, 28-51-52



Лицензия № 1029 от 28.02.07 выдана Министерством образования и науки УР. Св-во о госаккредитации № 23 от 29.06.07 выдана Министерством образования и науки УР

*Республиканский учебно-методический центр по образованию  
министерства культуры РБ  
СТЕРЛИТАМАКСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ*

**региональный  
методический конкурс  
«ЖИВОПИСЬ»  
на тему:  
«Акварель. Гризайль»**

Январь 2012 года.  
Отпечатано в ДХШ №1 г.Стерлитамака.  
Отв. за выпуск Гузель Мухамедьярова.  
Текст - Салават Махмутов.  
Фото - Радик Хайруллов, Рамиль Нагаев.  
Составитель, дизайн, компьютерная верстка, печать -  
Владимир Курбатов.



Республиканский учебно-методический центр по образованию  
министерства культуры РБ  
СТЕРЛИТАМСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

ЧКА 3/к.  
Юлия Г. СТЕРЛИТАМКА  
ДЯНЦЕВ СН