



Республиканский учебно-методический центр по образованию  
министерства культуры РБ  
СТЕРЛИТАМАКСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

региональный  
методический конкурс  
**«ПЛЕНЭР»**

живопись, графика



Стерлитамак - 2012







**региональный  
методический конкурс  
«ПЛЕНЭР»**

**живопись, графика**

*Стерлитамак - 2012*



# 13

Бабье лето... Старый район города Стерлитамака. Татьянинская церковь. Теплый субботний день. Две «Газели» подкатили к собору. Из них, как стая воробьев выпорхнули ребяташки с папками, стульчиками (раскладными), кто-то даже с настоящим этюдником. Серьезные педагоги повели учащихся во двор церкви.

Пленэр! Как много радостного звучит в этом слове для сердца художника. Встретится с красотой окружающего мира, слиться с ней воедино, раствориться и запечатлеть ее.

Вот с таким настроением 15 сентября начался очередной конкурс в Стерлитамакском зональном метод. объединении а чтобы лучше прочувствовать красоту Татьянинской церкви ее служители провели прекрасную экскурсию, показали внутреннее убранство, рассказали об истории собора, и даже предложили чай в трапезной, но юные художники «рвались в бой» и не стали терять время.

И вот 19 учащихся прибывших из городов и районов южного региона Башкортостана, приступили к «священнодействию». Как маленькие волшебники «колдовали» они над своими «листочками»: что-то там терли, размазывали, скребли, «шептали какие-то заклинания». После трех часового упорного труда выдали, как шахтеры «выдают уголь на гора», по два этюда.

Педагоги тоже не спали: крутились, вертелись возле своих подопечных, бегали как «куры-наседки» вокруг птенцов и направляли их, подсказывали, что было разрешено по условиям конкурса. Четверо педагогов из Стерлитамакской ДХШ № 1 успели при этом еще написать по этюду, показать мастер-класс.

В течение часа в школе подводили педагоги общим жюри результаты очного и заочного конкурса. Школьники в это время отдыхали и пили чай с пирогами, угощением организаторов конкурса.

Осенний праздник «Пленэра» завершился награждением призеров в трех возрастных категориях - дипломами и художественными материалами.

Подведем итоги конкурса, так сказать «раздадим всем сестрам по серьгам». И так, пленэр - «Отображение в живописи красочного богатства природы, проявляющегося под открытым небом, при активном влиянии воздушного пространства и света солнца. Изображение окружающей действительности с учетом воздействия на природу световоздушной перспективы и естественного освещения» непростые задачи для учащихся. В общем, ребята справились с ними. При умелом руководстве педагогов выбрали удачные мотивы, грамотно закомпоновали с учетом формата на котором рисовали.

В большинстве работ решена основная задача: была найдена взаимосвязь архитектуры или её фрагментов с окружающим воздушным пространством. Юным художникам удалось передать характер Татьянинской церкви: форму силуэта на фоне неба, земли, растительности, её масштаб, пропорции, важные стилевые особенности.

В зарисовках учащихся чувствуется знание линейно-конструктивного построения с учетом законов линейной перспективы. Выявили характерные особенности постройки средствами графики, с применением различных приемов и способов нанесения линий, пятен, штриховки и т.д.

Из недочетов можно отметить – в некоторых работах путаницу в светотональном разборе и ошибки в целостном восприятии природы с учетом общего тонового и цветового состояния.

В этом конкурсе хороший уровень показали ДХШ г. Стерлитамака, Кумертау, ХО ДШИ п. Красноусольский, г. Ишимбая. К сожалению в конкурсе приняли участие не все школы региона.

В младшей возрастной категории умением находить композиционно-выразительные решения отличились: Солощенко Анастасия – 1 место (пед. Шмидт Е.А.), Алехин Кирилл – 2 место (пед. Курбатова Н.В.), Парфенова Евангелина – 3 место (пед. Курбатова Н.В.) – учащиеся ДХШ №1 г. Стерлитамака.

В средней возрастной категории Попкова Ксения – 1 место (пед. Герасимова Г.А. , ХО ДШИ с. Красноустьинский) написала цельный по колориту этюд. Небо по тону немного «пережато»: чуть светлее бы относительно крыши церкви и земли.

Красивый по цветовым нюансам этюд выполнила Япрынцева Ольга – 2 место (пед. Шмидт Е.А., ДХШ № 1 г. Стерлитамак). По тону крышу церкви надо было сделать светлее, и тогда она отодвинулась бы на второй план. Листья березы очень хорошо обобщены. Грамотная графическая зарисовка со знанием линейной и воздушной перспективы.

Отлично закомпонованный, выразительный рисунок у Ермиловой Юлии – 3 место (пед. Лебединцев С.Н., ДХШ №1 г. Стерлитамак). Купола и крышу церкви по тону сделать бы светлее, а вот ель на переднем плане надо было выделить более активной.

Очень «мягкий», «легкий» рисунок у Сорокиной Юлии – 3 место (пед. Герасимова Г.А. ХО ДШИ с.Красноустьинский).

В старшей возрастной категории отличилась Магзянова Айгуль – 1 место (пед. Закиров И.Г. ХО ДШИ г.Ишимбай). Сочный по цвету, хорошо закомпонованный, акварельный этюд и, отличный по технике исполнения, графический рисунок, в котором грамотно по линейной перспективе построено здание собора и хорошо, с учетом воздушной перспективы, «уведены» на дальний план деревья и облака. Замечание лишь по композиции. В целом, весь собор передвинуть бы правее, не располагать его по центру листа, чтобы он не делил формат на две части.

Очень милый и сказочный этюд получился у Яшиной Светланы – 2 место (пед. Константинова И.А. ДХШ г. Кумертау). Хорошо и плотно написан домик на переднем плане и легкий, растворяющийся в воздушном пространстве, как мираж, собор на дальнем плане. Очень хороший эффект воздушной перспективы. Графическая зарисовка тоже подкупает камерностью и теплотой.

Хайрутдинова Регина – 3 место (пед. Литвиненко О.В. ДХШ № 1 г. Стерлитамак), сочетая серую и черную пастель, добилась в зарисовке воздушной перспективы. В хорошо закомпонованном акварельном этюде остроконечную крышу церкви по тону надо было сделать светлее и тогда она «ушла бы» на второй план, за купола.

Жюри отметило масляный этюд на холсте Сергеевой Жанны – 3 место (пед. Герасимова Г.А. ХО ДШИ с. Красноустьинский), за смелую попытку выйти на новый сложный материал. Закомпоновано неплохо. Масштаб надо было взять чуть меньше, чтобы уместить самый верхний маленький купол. По колориту небо получилось отдельным от церкви. В освещенных местах облаков можно было ввести легкие золотистые оттенки (с белилами), в унисон к цвету собора и куполов. Темные участки неба по тону надо было «взять» светлее, чтобы они не путались с крышей и землей. По фактуре письма небо не надо было писать так густо и пастозно. Либо надо было писать его в протирку и жидко, либо то, что было написано пастозно «счистить» мастихином.

По заочным работам в целом такая же «картина». Отличились в возрастной группе 8-11 лет: Солощенко Анастасия - 1 место (пед. Гайдаренко Ю.В.ДХШ №1 г. Стерлитамак); Носова Галина – 2 место (пед. Зайлялова А.М. ХО ДШИ г. Ишимбай); Салихова Софья – 3 место (пед. Закиров И.Г. ХО ДШИ г. Ишимбай).

В возрастной группе 12-14 лет: Зайнуллин Рифкат (пед. Гребнев А.С. ДХШ № 1 г. Стерлитамак); Зайнуллин Эмиль – 2 место (пед. Герасимова Г.А. ХО ДШИ с.Красноустьинский); Сынбулатова Ляйсан – 3 место (пед. Константинова И.А. ДХШ г. Кумертау).

В возрастной группе 15-17 лет: Гулынин Роман – 1 место (пед. Хакимова З.Г. ДХШ №1 г. Стерлитамак); Савоськина Елена – 2 место (пед. Герасимова Г.А. ХО ДШИ с.Красноустьинский); Валитова Земфира – 3 место (пед. Зайлялова А.М. ХО ДШИ г. Ишимбай).

Молодцы. Ждем педагогов и учащихся ДХШ и ХО ДШИ на наших следующих конкурсах.

**С.М.Махмудов**  
**методист Стерлитамакского**  
**методического объединения**



Учебные этюды учащихся ДХШ №1 г. Стерлитамака.

Республиканский  
учебно-методический центр  
по образцовому  
министерства культуры РФ



СТЕРЛИТАМАКСКОЕ  
МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ



## региональный методический конкурс «пленэр»

Тема:

пленэр  
живопись, графика

Стерлитамак, 2012

Буклет-приглашение с условиями и сроками конкурса.



### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

Махмутов Сапарат Мансурович  
г. Стерлитамак

### Члены Жюри:

1. Абдуллин Валиф Абдуллинвич  
г. Рязань
2. Гайсин Вадим Айбарович  
г. Мелеуз
3. Исхаков Марат Мансурович  
г. Казань-Милля
4. Курбаков Владимир Александрович  
г. Стерлитамак
5. Махмутов Салимат Мансурович  
г. Стерлитамак
6. Хайрулов Ридис Фатыхович  
г. Стерлитамак
7. Кузнецов Сергей Александрович  
г. Воскресенск



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального методического конкурса «пленэр»

### 1. Общие положения:

Конкурс проводится региональным методическим объединением на базе ДХШ №1 г. Стерлитамака по адресу: г. Стерлитамак, ул. Понерская, 1А, 13 апреля 2012г. в 11-00

### 2. Цели конкурса:

Ознакомление педагогов с наиболее ценной практической и исследовательской деятельностью в области проведения пленэра.  
Организация сотрудничества, обмена опытом между ДХШ, ХО ДХШ.

### 3. Участники конкурса:

Учащиеся 1-4(5) классов, четырех или пятилетнего срока обучения, из расчета 1 учащийся в каждой возрастной группе со школы.

### Возрастные группы:

- 8-11 лет
- 12-14 лет
- 15-17 лет

### 4. Программа проведения:

В рамках регионального конкурса проводится а) очный конкурс «пленэр» б) значный конкурс «пленэр» по представленным работам в тех же возрастных группах.

### 5. Порядок проведения конкурса:

Победители конкурса определяются жюри. Педагоги проводят со своими учащимися пленэр, и при желании могут сами написать этюд, который в дальнейшем войдет в каталог. Расходы на проезд, питание оплачивает направляющая организация или сами участники.

### 6. Расписание проведения конкурса:

Регистрация участников до 11.00 часов.  
11.15ч. отъезд всех участников конкурса к месту пленэра (ул. Халтурина, д.119).  
11.30-12.00 ч. жюри по Татышевской церкви.  
12.00-15.00 ч. пленэр.  
15.00-16.00 ч. возвращение всех участников в ДХШ №1.  
16.00-17.00 ч. работа жюри.  
17.00 ч. вручение дипломов и призы победителям.

### 7. Конкурсное задание:

- 1) Живописный этюд на формате А3, акварелью или гуашью.
- 2) Графический рисунок, зарисовка на формате А3: карандашом, уголем, сангина, маркером, тушью-пером.

### 8. Материалы:

При себе иметь: бумага – А3 (2 шт.), акварель или гуашь, карандаш, уголь, сангина, маркер, тушь-перо, планшет, зажимы для планшета, ластик, канцелярский нож, складной стул, этюдник, ведро или баночку для воды.

### 9. Награждение:

- А) Определение лауреатов (1, 2, 3 места) и дипломантов очного конкурса – по возрастам.
- Б) Определение лауреатов (1, 2, 3 места) и дипломантов значного конкурса – по возрастам.

### Адресаторы конкурса:

452004 РБ г. Стерлитамак, ул. Понерская, д. 1А  
Детская художественная школа №1.  
8(347) 28-28-52, 28-11-21 (факс)  
Методком – Махмутов Сапарат Мансурович, т. 8(347) 28-52-52  
Каталог – Махмутов Ридис Фатыхович, т. 8(347) 28-52-52





Дипломы  
победителям  
и участникам  
конкурса.









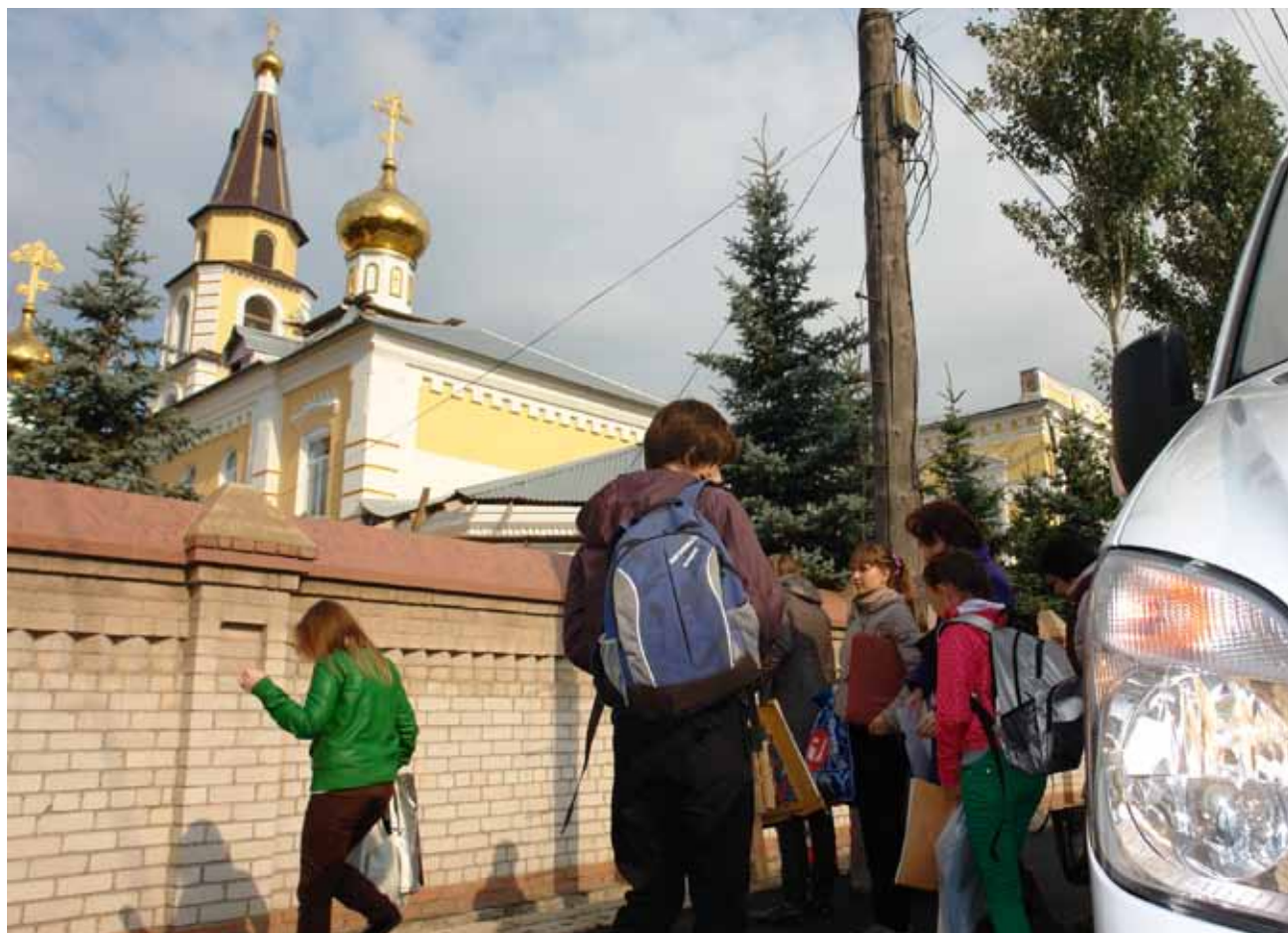
Заезд  
участников  
конкурса.



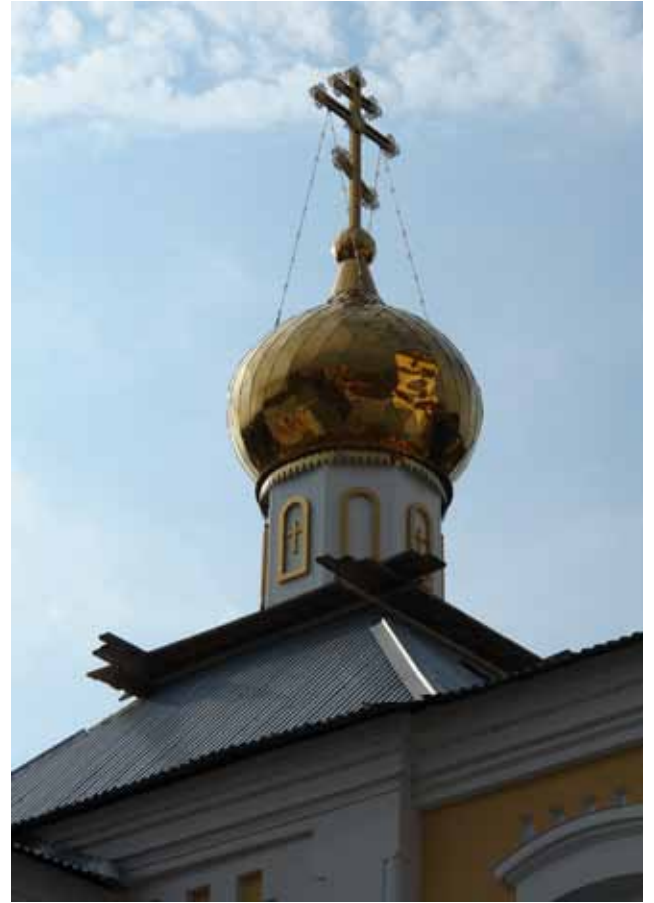




























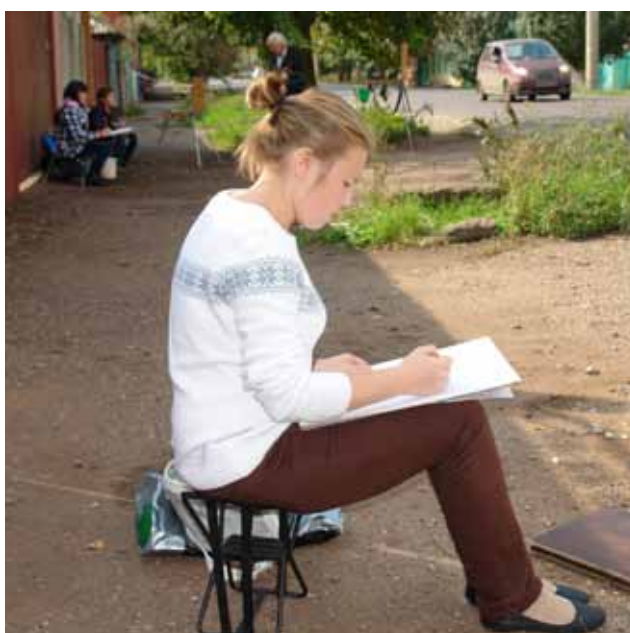












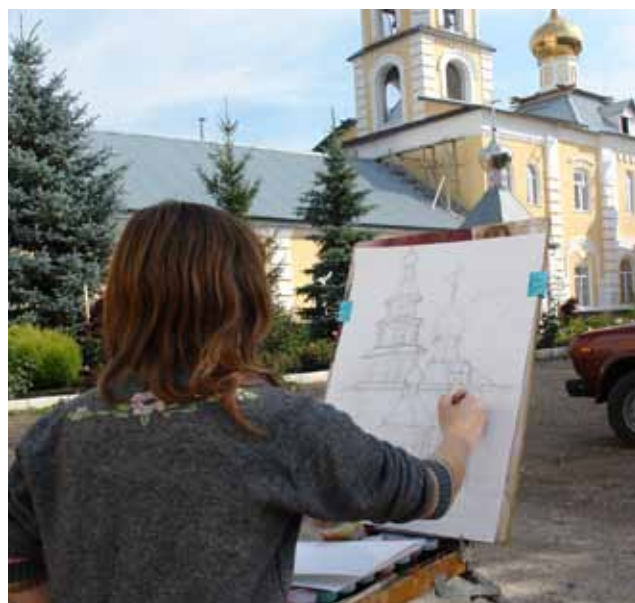








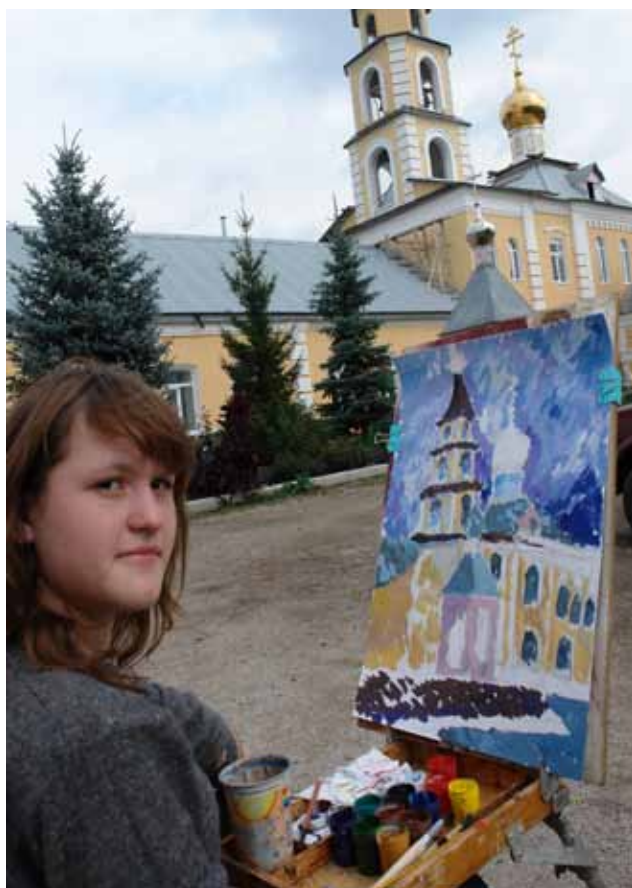












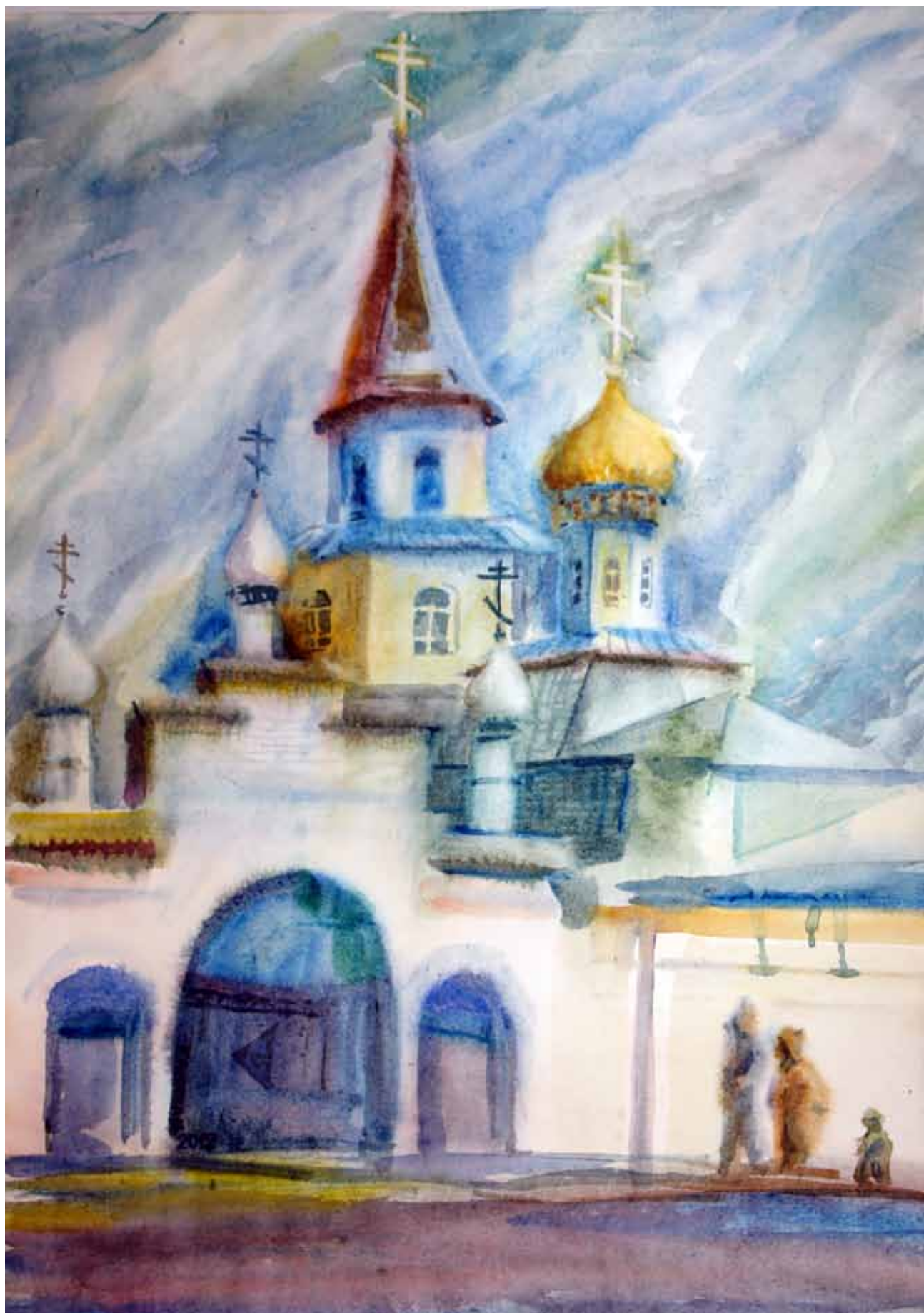












МАСТЕРКЛАСС. Работа преподавателя ДХШ г. Стерлитамака Каштанова Ю.К.









МАСТЕРКЛАСС. Работа преподавателя ДХШ г. Стерлитамака Литвиненко О.В.:



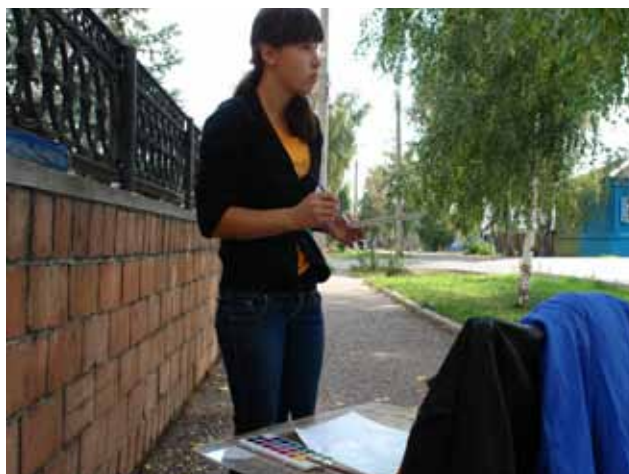


МАСТЕРКЛАСС. Работа преподавателя ДХШ г. Стерлитамака Литвиненко Е.В..

МАСТЕРКЛАСС. Работа преподавателя ДХШ г. Стерлитамака Махмутова С.М.



























**1 МЕСТО**

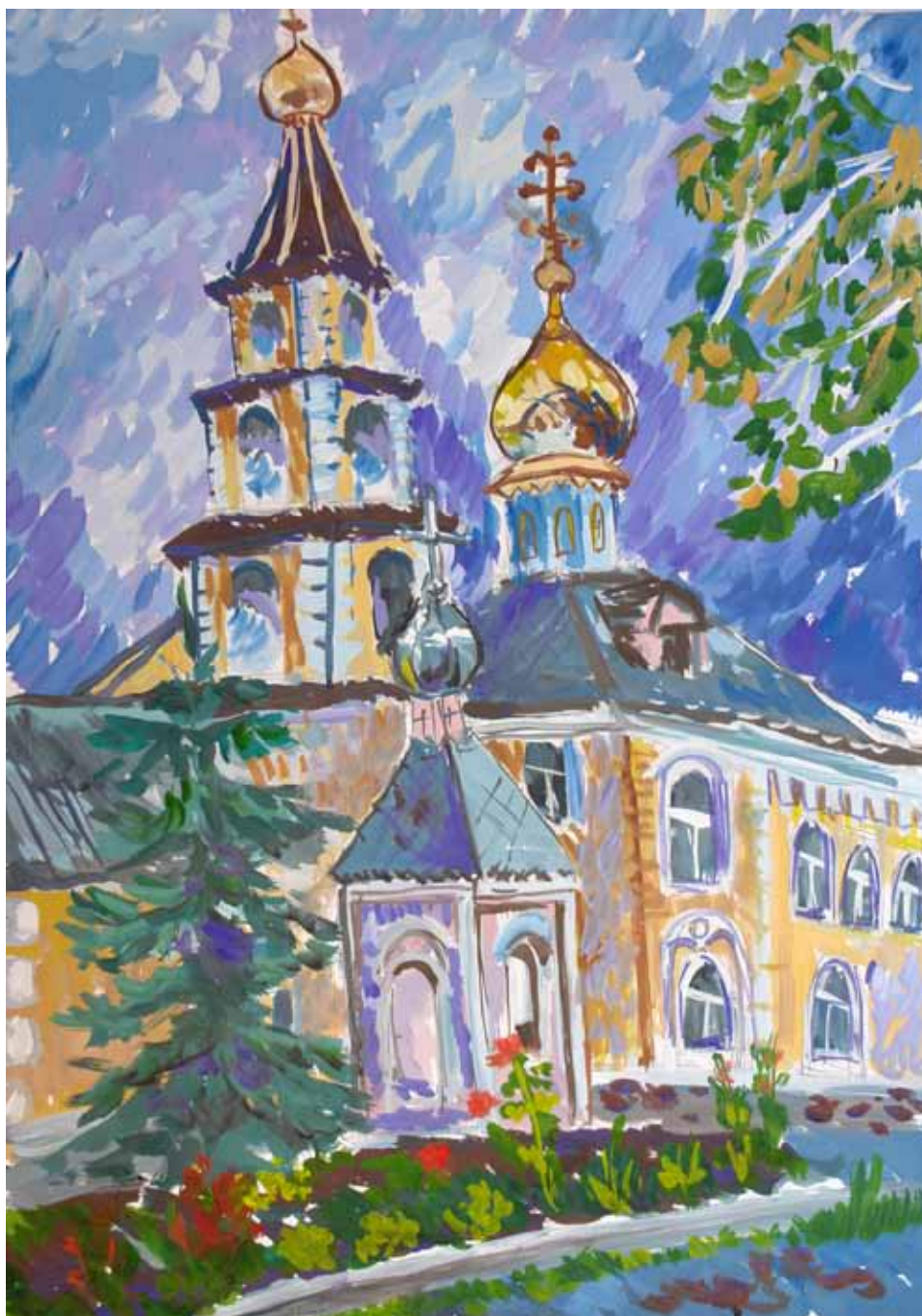
*СОЛОЩЕНКО*

*Настя*

*ДХШ, г.Стерлитамак  
пр. Шмидт Е.А.*







## 1 МЕСТО

*ПОПКОВА*

*Ксения*

*ДХШ,*

*с. Красноусольское,  
пр. Герасимова Г.А.*





## 1 МЕСТО

**МАГЗЯНОВА**

*Айгуль*

*ДШИ,*

*г. Ишимбай,*

*пр. Зайлялова А.М.*





## 2 МЕСТО

*ЯПРЫНЦЕВА*

*Ольга*

*ДХШ,*

*г.Стерлитамак*

*пр. Шмидт Е.А.*







## 2 МЕСТО

*АЛЁХИН Кирилл  
ДХШ,  
г. Стерлитамак  
пр. Курбатова Н.В.*







## 2 МЕСТО

*ЯШИНА*

*Светлана*

*ДХШ,*

*г. Кумертау*

*пр. Константинова И.А.*







### 3 МЕСТО

*ПАРФЕНОВА*

*Ева*

*ДХШ,*

*г. Стерлитамак*

*пр. Курбатова Н.В.*





### 3 МЕСТО

*ЕРМИЛОВА*

*Юля*

*ДХШ,*

*г. Стерлитамак*

*пр. Лебедянцев С.Н.*





### 3 МЕСТО

*ХАЙРУТДИНОВА*

*Регина*

*ДХШ,*

*г. Стерлитамак*

*пр. Литвиненко О.В.*







### 3 МЕСТО

*СЕРГЕЕВА*

*Жанна*

*ДХШ,*

*с. Красноусольское,*

*пр. Герасимова Г.А.*





**3 МЕСТО**

**СОРОКИНА**

*Юля*

*ДХШ,*

*с. Красноусольское*

*пр. Герасимова Г.А.*



**1 МЕСТО.**

СОЛОЩЕНКО Настя.

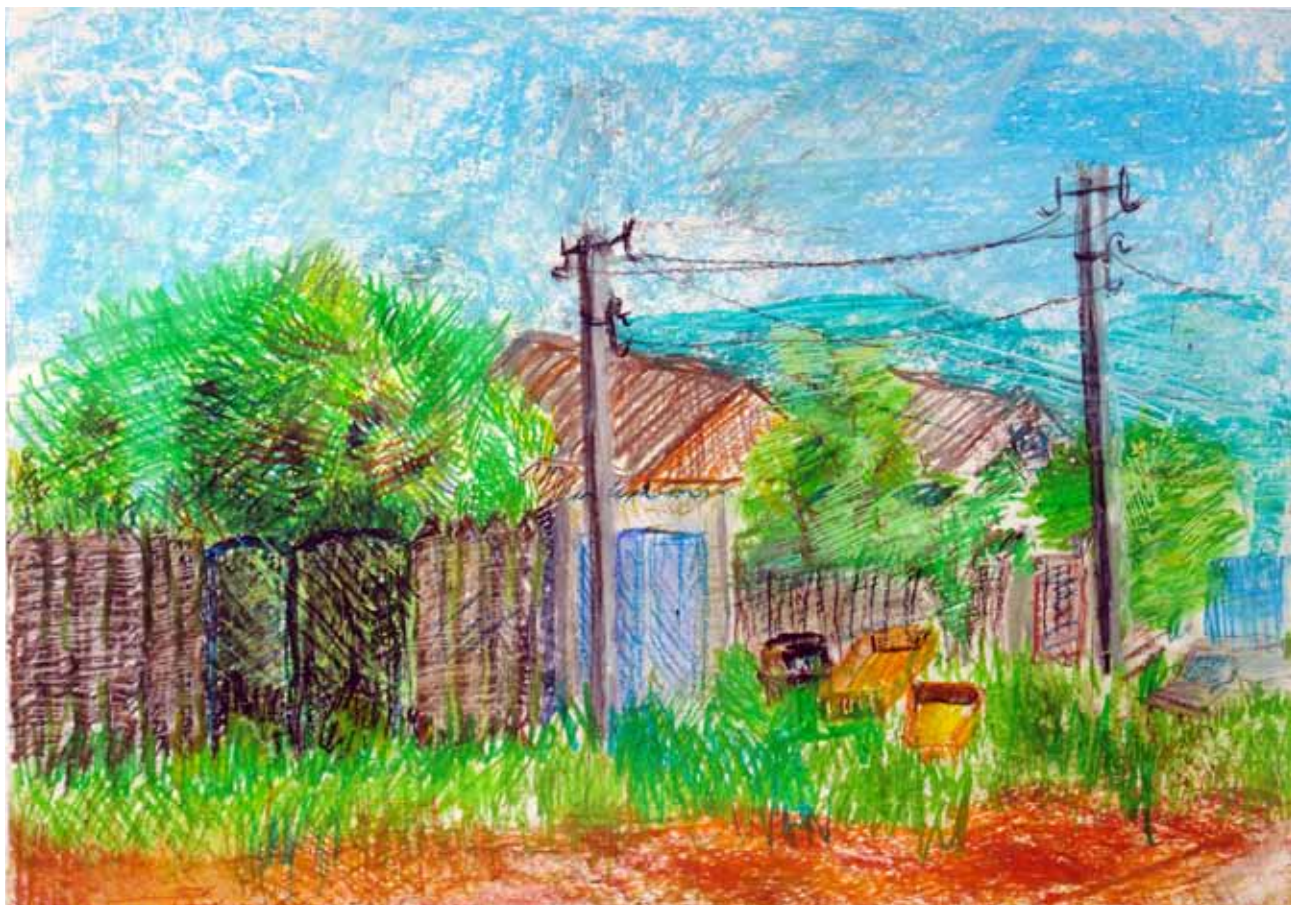
ДХШ №1,

г. Стерлитамак,

пр. Гайдаренко Ю.В.







**2 МЕСТО.** НОСОВА Галя. ДШИ, г. Ишимбай, пр. Зайялова А.М.

**3 МЕСТО.** САЛИХОВА Софья. ДШИ, г. Ишимбай, пр. Закиров И.Г.





***1 МЕСТО.***

*ЗАЙНУЛЛИН Рифкат.*

*ДХШ, г. Стерлитамак,*

*пр. Гребнев А.С.*







**2 МЕСТО.** ЗАЙНУЛЛИН Эмиль. ДШИ, с. Красноусольское, пр. Герасимова Г.А.

**3 МЕСТО.** СЫНБУЛАНОВА Ляйсан. ДХШ, г. Кумертау, пр. Константинова А.И.





***1 МЕСТО.***

*ГУЛЫНИН Роман.*

*ДХШ №1,*

*г. Стерлитамак,*

*пр. Хакимова З.Г.*







*2 МЕСТО. САВОСЬКИНА Лена. ДШИ, с. Красноусольское, пр. Герасимова Г.А.*

*2 МЕСТО. САВОСЬКИНА Лена. ДШИ, с. Красноусольское, пр. Герасимова Г.А.*







**3 МЕСТО.** ВАЛИТОВА Земфира. ДШИ, г. Ишимбай, пр. Зайлялова А.М.



Ассоциация образовательных учреждений  
"МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"  
Республика Чадмуртл город Ижевск

# КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

Стерлитамакский филиал основан в 2000 году

За время работы филиал выпустил более 140 дипломированных художников-дизайнеров, составивших основу для профессионального художественного оформления интерьеров торгового, промышленного, офисного и частного характера, так-же в рекламной и оформительской графике, разработке фирменного стиля, в печатном и газетном дизайне. Они принимают непосредственное участие в улучшении внешнего и культурного имиджа "золотого города" СТЕРЛИТАМАК



ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР НА СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

# ДИЗАЙН

специализации:

## ДИЗАЙН СРЕДЫ

(конструирование и оформление торговых, офисных, общественных и частных интерьеров. Малые архитектурные формы и пр.)

## ДИЗАЙН ГРАФИЧЕСКИЙ

(Проектирование фирменного стиля, рекламная продукция, печатные издания, иллюстрации, упаковка, этикетки и другая полиграфическая продукция)

Обучение очное: на базе 9-ти классов - 4 года, на базе 11-ти - 3 года.

Диплом государственного образца.

г. Стерлитамак, ул. Пионерская, 1 а, ДХШ № 1.

Тел. (347) 28-44-83, 28-52-03, 28-51-52



Лицензия № 1029 от 28.02.07 выдана Министерством образования и науки УР. Св-во о госаккредитации № 23 от 29.06.07 выдана Министерством образования и науки УР



*Республиканский учебно-методический центр по образованию  
министерства культуры РБ  
СТЕРЛИТАМАКСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ*

**региональный  
методический конкурс  
«ПЛЕНЭР»  
живопись,  
графика**

Сентябрь 2012 года.  
Отпечатано в ДХШ №1 г.Стерлитамака.  
Отв. за выпуск Гузель Мухамедьярова.  
Текст - Салават Махмутов.  
Фото - Рамиль Нагаев.  
Составитель, дизайн, компьютерная верстка, печать -  
Владимир Курбатов.





Республиканский учебно-методический центр по образованию  
министерства культуры РБ  
СТЕРЛИТАМСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ