



дипломные работы учащихся детской художественной школы №1 города Стерлитамака РБ



ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ



# ВЫПУСК - 2015

дипломные работы



#### Стерлитамакская детская художественная школа была открыта в 1967 году.

Для ее организации Министерством культуры БАССР были направлены выпускники художественного факультета Уфимского училища искусств Владимир Александрович и Надежда Васильевна Курбатовы.

Изобразительное искусство Башкирии начало стремительно развиваться именно с начала 60-х годов. В это время в Уфе появляется очень сильная и талантливая когорта молодых живописцев, таких как Борис Домашников, Алексей Кузнецов, Рашит Нурмухаметов, Александр Бурзянцев, Александр Пантелеев, Павел Салмасов, Позднов, Кащеев, Ситдикова и многих других. Именно в эти годы в Российской Федерации и в Башкирии начинается массовое открытие детских художественных школ. Стерлитамакская – стала третьей в республике. В Башкирии начинается Ренессанс ИЗО.

Именно в шестидесятые годы город Стерлитамак становится городом «Большой химии» и стремительно развивается и в промышленном, и в социальном плане. Строятся огромные жилые массивы, Дворцы культуры и кинотеатры. Население города за короткий период времени утраивается за счет притока рабочей силы для химических гигантов. Тихая и размеренная жизнь провинциального города забурлила и рванулась вперед — начиналось перерождение Стерлитамака из тихого провинциального городка в бурлящий индустриальный город с совершенно другой и многообразной жизнью.

Художественная школа, при полном отсутствии в городе, к ее открытию, профессиональных художников, становится центром развития изобразительного искусства в Стерлитамаке. Молодые художники, а это все преподаватели художественной школы, заряжены на творчество, на участие в выставках всех рангов и направлений, огромное внимание уделяют популяризации изобразительного искусства в своем городе, ежегодно устраивая до десятка городских выставок, как своих, так и учащихся. Через два года среди преподавателей школы появляются первые члены Союза художников СССР. Именно с тех лет стало естественным, что все лучшие профессиональные художники города обязательно работают в ДХШ. Преподаватели Стерлитамакской ДХШ становятся элитой не только в городе, но и в республике, из них в разное время стали членами СХ СССР и России более 2-х десятков.

Этот факт стал основополагающим всей системы преподавания и идеологией Стерлитамакской художественной школы – педагог обязан творить.

К середине 70-х годов в школе сложился коллектив творчески сильных, и очень разнообразных в своем творчестве и мировоззрении художников-педагогов (Мальцев В.Р., Галковский А.И., Кузнецова В.Г., Сафаралиев А.М., Костюков Н.П., Кочетков С.Г., Хакимова З.Г., Мустафина З.Р., Н.В. и В.А. Курбатовы), а затем, с середины 70-х, вторая волна — Васильчук Ю.Д., Кузнецов Д.П., Ковшов П.И., Хуснутдинов Р.М., Кираев Р.Г., Вагапов Н.Г., Набойщиков А.В., Махмутов С.М., Шиканов А.И., Солахов И.Э., Каштанов Ю.К., Бердникова Л.И., Нагаев Р.Р.). Именно этим людям Стерлитамак и обязан бурным ростом художественного образования, развитием изобразительной культуры, появлению целой плеяды талантливых, ибо уже во «второй волне» все они — выпускники Стерлитамакской ДХШ — так будет и далее.

К этому времени школа прочно занимает лидирующее место среди ДХШ Башкортостана. Основной акцент ставится на развитие художественного образования детей как можно с более раннего возраста, ибо в те годы в художественных школах детям до 12 лет практически не уделялось серьезного внимания. Первые подготовительные группы в республике были открыты в 1969 году в Стерлитамаке. Сначала это были дети 10-11 лет и основной задачей их обучения являлась подготовка к учебе в ДХШ, поэтому им преподавали азы рисунка и живописи. Учебой в подготовительных группах заинтересовались школьники более младшего возраста и взрослые. Вскоре само подготовительное отделение выделилось в отдельную самоокупаемую, так называемую, вечернюю школу, где занимались и взрослые. А поскольку педагогический коллектив состоял из очень творческих



художников, да к тому же не связанными никакими программами и методиками (т.к. их практически в то время и не существовало) то невольно начала развиваться и своя методика, и свой системный подход, и свой взгляд на обучение малышей изобразительному искусству вообще, а взрослых учить не только рисовать и писать, но еще давать и оформительскую специальность, поскольку многие из них в то время были почти единственными художниками от которых зависело художественное оформление города, предприятий, магазинов, ресторанов и т.д..

Постепенно созрело понимание того, что обучение малышей необходимо полностью выделить в самостоятельный процесс, ибо у детей разного возраста и разное восприятие мира, разные способы самовыражения, видения натуры — от чего и появилась мысль об организации самостоятельной малышковой школы или школы первой ступени, где бы дети не столько подготовкой к следующей ступени обучения занимались, сколько учились самому процессу творчества, восприятию и выражению мироздания изобразительными средствами. То-есть — как передать в художественных материалах то, что видишь и ощущаешь. Появились двух и трехгодичные подготовительные группы.

В то же время, учащиеся вечерней школы, работающие после окончания школы довольно часто на предприятиях и в учреждениях города художниками-оформителями тоже нуждались в специальной подготовке, а художественные училища, находящиеся в разных там столицах и крупных городах, зачастую, по разным причинам были недосягаемыми для них. Появились в школе двухгодичные спецкурсы по разным художественным специальностям (живописи — для подготовки в Сузы и ВУЗы, графики, резьбы по дереву, лаковой росписи и миниатюры, гобелена, батика, керамики, художника-оформителя и, наконец, компьютерной графики и дизайна). Выдавались свидетельства об окончании соответствующего спецкурса, которые очень котировались в нашем городе и помогали выпускникам наладить свою трудовую жизнь.

Таким образом жизнь просто потребовала от школы обучать детей с как можно с более малого возраста и к концу обучения дать желающим профессиональное художественное образование. Педагогические кадры первоклассные – почти половина преподавателей члены Союза художников, все преподаватели работают творчески, участвуют на выставках всех рангов – от республиканских до международных. Есть среди них и живописцы, и графики, и дизайнеры, и скульпторы, и прикладники и мы раньше всех в республике поняли ценность компьютерной графики. Работы учащихся школы имеют большое количество всевозможных наград. Школа участвует буквально во всех известных ей конкурсах и с большим успехом. Стерлитамакская ДХШ уже не одно десятилетие занимает лидирующее положение в Башкортостане и в России в целом.

Таким образом, в 1992 году вечернюю художественную школу преобразовали в ДХШ №2 первой ступени, а бывшая художественная школа стала ДХШ №1 второй ступени.

Первая ступень стала самостоятельной школой, где была разработана уникальная программа и методика преподавания ИЗО для детей с семилетнего возраста с трехлетним сроком обучения. В ней ребятишки занимаются в основном композицией, которая особым способом заменяет для них и рисунок, и живопись, и графику, есть и керамика, батик, роспись по дереву, история искусства и многое другое — все это призвано на данном этапе обучения развивать ребенка, помочь полюбить рисование, творчество, сделать его необходимым элементом мышления и одним из способов восприятия. То есть школа первой ступени «раскручивает» творческие способности ребенка и готовит для дальнейшей учебы.

Во вторую ступень переводятся все, успешно закончившие первую и, естественно, очень желающие. Здесь занятия ведутся уже по программе обычной 4-х летней ДХШ, но с более повышенными требованиями, ведь за плечами учащихся 3 года творческой подготовки — они не боятся больших форматов, свободно владеют всеми основными художественными материалами и техниками, основами композиции и, главное, они любят рисовать и не скованны. Так что задачей второй ступени является углубленная подготовка учащихся для дальнейшего обучения в Сузах и ВУЗах, здесь уже основной упор делается на натуру — натюрморт, гипс, живая натура, пленер.



До 2000 года роль третьей ступени выполняли двухгодичные спецкурсы (так называемые классы профориентации). В 2000 году при ДХШ №1 второй ступени открывается филиал Ижевского колледжа искусств на коммерческой основе, по специальности дизайн. С этих пор по окончании «третьей ступени» малыши, пришедшие в школу в семилетнем возрасте, отучившись 10-11 лет получают свидетельство об окончании школы первой ступени, свидетельство об окончании школы второй ступени и диплом о средне-специальном образовании художника-дизайнера. То есть ученик, придя в школу малышом, на протяжении всего обучения видит то, к чему он может стремиться, как идет обучение на разных этапах, посмотреть чем занимаются в колледже, а, побывав на выставке или в мастерской у своего педагога – чем дышат настоящие художники. Все можно спросить, потрогать, увидеть воочию, рядом. И сейчас у нас практически не случается потерь талантливых ребят. Если раньше кто-то не мог уехать учиться далеко от дома (обстоятельства бывают разные), не мог преодолеть конкурсные барьеры при поступлении в художественные учебные заведения, а рисование стало его потребностью, то он вынужден был искать непрофессиональную работу и всю жизнь чувствовать себя ущербным. Сейчас же, отлично окончившие две ступени нашей школы и по каким – либо причинам не поступившие в престижные ВУЗы или Сузы, принимаются в колледж вне конкурса, то есть сейчас имеют возможность продолжить свое обучение все желающие, благо достаточно невысокая плата за обучение пока позволяет это сделать.

В 2011 году в России утверждается программа «Живопись» и «ДПИ» с 8(9) – летним сроком обучения.. Таким образом надобность в двух самостоятельных школах в городе отпала..

Нашу «двухступенчатость» узаконили! В октябре 2012 года произошла реорганизация школ: ДХШ №2 присоединилась к ДХШ №1.

В данное время в Стерлитамакской ДХШ учатся 750 детей. Работают 32 преподавателя, из которых 29 – члены AIO при PO BTOO «Союз художников России» РБ., 8 – члены Союза художников России, трое Заслуженные работники Республики Башкортостан, 1 Заслуженный работник культуры РФ. Школа постепенно переходит на новые ФГТ, предъявляемым к новым программам. Для нормального обеспечения задуманного в школе имеются все возможности. Достаточная площадь, около трех десятков учебных мастерских (до 50 кв.м. каждая), специализированные мастерские, хорошо оборудованные и оснащенные. В компьютерном классе – десяток компьютеров, объединенных в сеть, три сканера, три принтера, цифровой фотоаппарат. Класс графики с офортным станком. Мастерская по деревообработке и резьбе по дереву оснащена циркулярной пилой, электрорубанком, токарным станком, сверлильным, фрезерным, шлифовальным и пр.. в классе истории искусства большой телевизор, DVD и SD плееры, большое количество видеоматериала и книг по теории и истории ИЗО, постоянно проводятся подписки на все журналы по искусству. Прекрасные классы для работы с войлоком, батиком, гобеленом. Мастерская по проектированию и макетированию. В классе керамики сложена большая печь для обжига, есть большой компрессор, приобретаются глина, шамот, глазури и краски для керамики. Мастерские для живописи (их двадцать) просторные, с хорошим светом, оснащены мольбертами для рисунка и станковыми. Имеется богатый натюрмортный фонд. В коридорах и рекреациях школы развешены сотни работ учащихся школы по живописи, рисунку и композиции разных лет, которые являются методической основой обучения учащихся и наглядной, почти пятидесятилетней истории школы.

#### Награды, дипломы

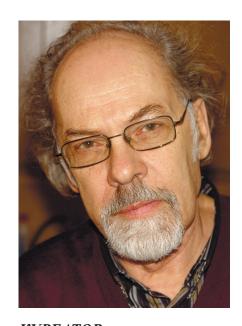
- 1. Победитель Всероссийского конкурса «Детские школы искусств достояние Российского государства» и вошла в число ста лучших школ искусств РФ. (Москва 2008 год).
- 2. Внесена в Федеральный Реестр «Всероссийская книга Почета» (Свидетельство № 0002969, 15 января 2009 года г. Москва),
- 3. Лауреат Регионального этапа Конкурса инновационных технологий в номинации «Образование» диплом Международной Академии Общественных Наук «За большой вклад в духовно-нравствен-



ное воспитание юных граждан России, развитие творческих способностей и социальной активности подрастающего поколения и самоотверженное служение принципам Добра и Милосердия» а директор школы B.A.Курбатов принят член-корреспондентом этой Aкадемии (решение N24 от 28.04.2008 год)

- 3. Победитель городского экономического соревнования среди учреждений культуры дополнительного образования детей по итогам работы за 2008 год.
- 4. Диплом участника Первого международного Фестиваля Добрых дел Общественного Движения «ДОБРЫЕ ДЕТИ МИРА». За большой вклад в духовно-нравственное и патриотическое воспитание юных граждан России, развитие творческих способностей и социальной активности подрастающего поколения и самоотверженное служение принципам Добра и Милосердия.
- 5. Диплом лауреата конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшая художественная школа». Санкт-Петербург 2013г.
- 6. Директор школы Курбатов Владимир Александрович награжден почетным знаком «Директор года 2013» по результатам конкурса «100 лучших школ России». Санкт-Петербург 2013г.
- 7. Школа является Победителем и Лауреатом многих Международных, Всероссийских Зональных и Республиканских конкурсов.

ДХШ №1 вошла в Информационно – биографическое издание «Школа года – 2014». О жизни школы можно все узнать на сайте www. rbart1.ru.



КУРБАТОВ Владимир Александрович

#### Директор ДХШ N1.

Заслуженный работник культуры РФ и РБ.
Почетный член Академии искусств города Пиза (Италия).
Член АЮ СХ РБ,
член ОТОО "Союз художников педагогов России".



МУХАМЕДЬЯРОВА Гузель Тимербековна

#### Зам.директора ДХШ N1 по учебной части.

Член СХ России. Член АЮ СХ РБ, член ОТОО "Союз художников педагогов России". Лауреат премии РБ им.Бабича



ЧИСТЯКОВА Марина Алексеевна

Зам.директора ДХШ N1 по учебной части по младиим классам.

Член АЮ СХ РБ, член ОТОО "Союз художников педагогов России".





### ШМИДТ Евгения Александровна. Родилась в 1986 году.

Стерлитамакскую художественнную школу окончила в 2001 году.

В 2007 году окончила Стерлитамакский филиал Ижевского колледжа искусств, факультет дизайна.

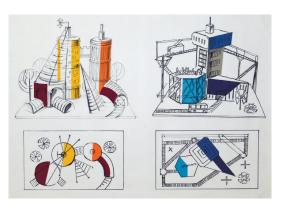
В стерлитамакской  $\Delta X \square N^2 1$  работает с 2007 года, с этого же года преподает в филиале Ижевского НОУ ВЮК колледжа искусств. В 2011 ГОДУ окончила худграф БГПУ им. Акмуллы.

Член *АЮ художников Башкортостана.* Участник республиканских, региональных и городских выставок.



**Базанова Александра, Барабанов Максим**. 15 л.

«ГОРОД БУДУЩЕГО». Бумагопластика.







**Кучкарова Адель**. 15 лет. «*НАША ШКОЛА В БУДУ-ЩЕМ».Бумагопластика*.





**Завгородняя Елизавета.** 13 л. Эскизы декораций к празднику «Котовасия». *Б.,гуашь*.





















**Япрынцева Ольга.** 15 л. «Путь к победе». *Б., гуашь*.









Филатова Виктория. 14 л. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», иллюстрации. Б., гуашь.











**Таюпов Артем.** 15 л. «Алиса в стране чудес», иллюстрации. Б., тушь, акварель.







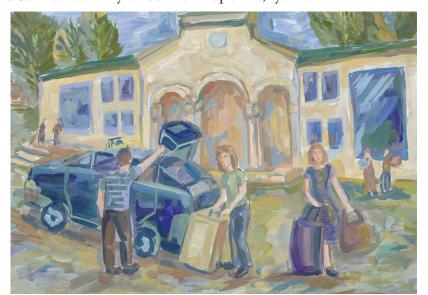
**Антипин Александр.** 15 л. «Самолёт Победы». Б., уголь.







**Насырова Элина.** 15 л. «Путешествие к морю». Б., гуашь.









Солощенко Анастасия.  $14 \pi$ . «Спасибо деду».  $\mathcal{B}$ ., акварель.









«Народные сказки».Цв.б., маркеры.











# **ЗАЙНУТДИНОВА Роза Ривинеровна**. Родилась в 1991 году.

Стерлитамакскую художественнную школу окончила в 2007 году.

В 2011 году окончила Стерлитамакский филиал Ижевского колледжа искусств, факультет дизайна.

В стерлитамакской ДХШ №1 работает с 2012 года, с этого же года преподает в филиале Ижевского НОУ ВЮК колледжа искусств.

Член AЮ художников Башкортостана. Участник республиканских, региональных и городских выставок.



**Асадуллина Камила.** 17 л. «Город будущего». *Макетирование*.









# **Асадуллина Камила.** 17 лет. «ГОРОД БУДУЩЕГО». Б., пастель..







**Федорова Анастасия.** 15 л. «Что нам дает худ.школа?», «Внутренний портрет автора». Б., гель. ручка.















**Матюгин Костя.** 16 лет. Иллюстрации к произведению А.П. Чехова «Дуэль». Б., гуашь.









**Каримова Диана, Деружинская Жанна.** «КОТОВАСИЯ». Бумагопластика, светодиоды.

**Каримова Диана, Морозов Илья.** «КОТОВАСИЯ». Бумагопластика, светодиоды.

















### ВУКОЛОВА Наталья Константиновна. Родилась в 1990 году.

Закончила Детскую художественную школу в 2005 году. Художественное образование Оренбургский Государственный Университет (2008-2014).

C 2014 года - преподаватель  $\Delta X \square N1$  и Ижевского восточно-европейского университета г. Стерлитамак.



**Федько Ангелина.** 15 л. Разработка проекта детского игрового комплекса «Котовасия».







# **Баранова Алена, Ишмуратова Диана, Шаяхметова Алина.** *Артобъект «Котовасия».*



**Хусаинова Эльза.** 15 лет. Артобъект «Скамейка кот».



**Баранова Алена.** 16 лет. Артобъект «Мусорокот».



**Кощеева Кристина.** 16 лет. Эскиз росписи фасада здания «Котовасия».



Федорова Анжела. 15 лет.

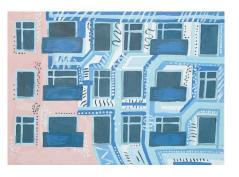


**Ишмуратова Диана.** 15 лет. Артобъект «Котик».



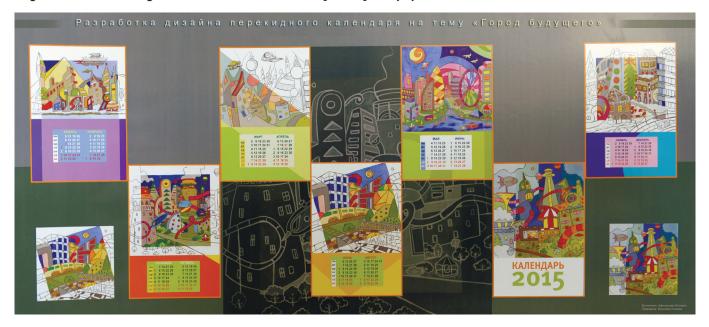
**Мухаметкулова Айсылу.** 16 лет. Артобъект «Кот».







### Афанасьева Валерия. 15 л. Дизайн календаря «Город будущего»



**Силаньтева Ксения.** 16 л. Дизайн календаря «Котовасия»



**Андреев Алексей.** 16 л. Серия «Великая Отечественная». Б., гуашь.









## **Магданова Диана.** 15 л. Серия открыток «Виды Стерлитамака».



**Тимиров Радмир.** 16 л. Серия «Дороги войны». Б., пастель.







**Сухова** Дарья. 16 л. Серия плакатов «Война». Б., см. техника.











#### ГРЕБНЕВ Алексей Семенович. Родился в 1952 году.

В 1976 году окончил Казанское художественное училише.

В ДХШ №1 работает с 1976 года. С 2005 года преподает в филиале Ижевского НОУ ВЮК колледжа искусств.

С 1995 года - член Союза художников России. Член АЮ Башкортостана. Участник международных, всесоюзных, российских и республиканских выставок. Работы находятся в музеях РФ и РБ, в частных коллекциях в России и за рубежом. Заслуженный работник культуры РБ. Лауреат Республиканской премии им.А.Кузнецова. Почетный член Академии искусств г.Пиза (Италия).





**Соломина Екатерина.** 15 л. «Из прошлого». *Б., гуашь*.







# **Крамскова Анастасия.** 16 л. Серия «Старый город». Б., акварель.







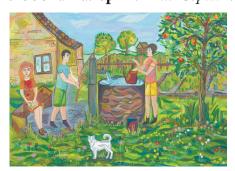
**Францева Олеся.** 14 л. Серия «Город будущего». Б., пастель.







**Побова Валерия.** 14 л. Серия «Лето на даче». Б., гуашь.







**Горяйнов Михаил.** 15 л. Серия «Осенью». Б., пастель.









**Ишмухаметов Айрат.** 15 л. Серия «На уроке». Б., фломастеры.





**Назарова Камила.** 15 л. Серия «В годы войны». Б., пастель.







**Тарасова Анна.** 14 л. Серия по мотивам произведения «Тайна лунной долины». Б., гуашь.









**Курочкина Мария.** 16 л. Серия «Спортивные игры». Б., гуашь.







Зайцева Анастасия. 15 л. Серия «Иллюзия». Б., гуашь.





**Пахина Эллина.** 16 л. Серия «Один день». Б., гуашь.

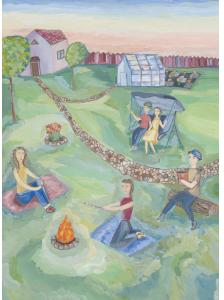






**Ибатуплина Валерия.** 15 л. Серия «Каникулы в саду». Б., гуашь.











**Карцева Лиза.** 16 л. Серия «В саду». Б., гуашь.





Эльмова Настя. 15 л. Серия «У пруда». Б., гуашь.





**Трунова Екатерина.** 17 л. Серия «Лето». Б., гуашь.









**Черкашина Анастасия.** 16 л. Серия «Военные дни». Б., гуашь.







**Медякова Яна.** 15 л. Серия «Сельские мотивы». Б., гуашь.





Нефедова Екатерина. 16 л. Серия «Летние впечатления».

Б., гуашь.











## КИРАЕВ Рафаэль Гареевич Родился в 1956 году.

Стерлитамакскую художественнную школу окончил в 1973 году. В 1981 году окончил Йошкаролинское художественное училише. Преподавателем в  $\Delta X \square N^2 1$  работает с 1982 года.

С 1995 года - член Союза художников России. Член АЮ художников Башкортостана. Участник международных, всесоюзных, российских и республиканских выставок. Работы находятся в музеях РФ и РБ, в частных коллекциях России и за рубежом.





**Семенова Настя.** 15 л. «Детство». *Б., гуашь*.









# **Гатияту**ллина **Регина.** 14 л. Серия «Мои занятия». Б., гуашь.

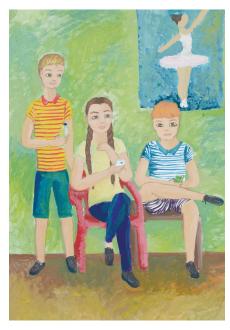






















**Зарипова Валерия.** *15 л. Серия «Память». Б., гуашь.* 







**Кунц Алена.**  $14 \pi$ . Серия «По мотивам русских сказок». Б., гуашь.







**Михайлова Мария.** 13 л. Серия «В годы войны». Б., пастель.











**Наумова Екатерина.** 15 л. Серия «На войне, как на войне». Б., пастель.







**Крайнева Мария.** 15 л. Серия «Этапы Великой Победы». Б., пастель.













**Осенова Лиза.** 14 л. Серия «Лето! Лето!». Б., гуашь..











Емельянова Мария.

14 л. Серия «Будни войны». Б., пастель.







**Гесс Рената.** 15 л. Серия «Трудные годы военные». Б., гуашь.













**Азильгареева Яна.** 15 л. «Русалоч-ка», иллюстрации. Б., пастель.









**Салимьянова Наташа.** 15 лет. Иллюстрации к произведению Конан Дойля «Собака Баскервилей». Б., гуашь.







**Байбурина Екатерина.** *16 лет.* «Цирк». *Б., гуашь.* 



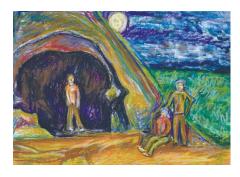




**Винклер Павел.** 15 лет. Иллюстрации к произведению Жюля Верна «Таинственный Остров». Б., гуашь.









**Петрова Анна.** 14 лет. Иллюстрации. Б., гуашь.







**Николаева Анастасия.** 13 лет. «В годы войны». Б., гуашь.









**Коваленко Елена.** 16 лет. Иллюстрации к произведению Булгакова «Мастер и Маргарита. Б., гуашь.









# **ац**икола

**Александрова Виктория.** *14 лет.* 

Серия «В тылу» . Б., гуашь.











**Идрисова Алсу.** 16 лет. Иллюстрации к произведению Д.Селинджера «Над пропастью во ржи». Б., гуашь.









**Железнякова Диана.** 16 лет. «Отечественная война». Б. пастель.













#### ШИКАНОВ Алексанар Ильич. Родился в 1955 году.

Член АЮ художников Башкортостана. Участник международных, российских, зональных и республиканских выставок. Соавтор бюстов героям Советского Союза города Стерлитамака в сквере им.Жукова.

Работы хранятся в галереях и частных коллекциях России и за рубежом. Почетный член Академии искусств города Пиза (Италия).

**Ларина Мария.** 16 л. «Бой с драконом». Резьба по дереву.



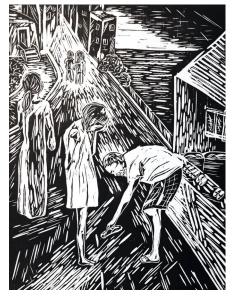
**Абдуллина Маргарита.** 14 лет. «Фронтовые будни». Цв. линогравюра.





**Кадырова Арина.** 17 л. «Подаяние», *«Богатые и бедные»*, линогравюра.





**Япрынцева Ольга.** 15 лет. «Сапаспилс». Линогравюра.







### СОЛАХОВ Иван Эммануилович. Родился в 1947 году.

В ДХШ №1 работает с 1993 года.

В 1970 году окончил Орджоникидзевское педагогическое училише, затем с отличием - Северо-Осетинское художественное училише.

С 2005 года преподает в филиале Ижевского НОУ ВЮК колледжа искусств. Принимал участие в оформлении интерьеров магазинов, ресторанов, офисов и т. д..

Много работает как художник-керамист.

**Зотолокина Саша.** 15 лет. «Маленькие наездники». Шамот, глазури.





**Иванова Дарья.** 15 л. «Три мартышки». *Шамот, глазури*.



**Кудрявцева Мария.** 15 л. «Три братца-кролика». *Шамот*, *глазури*.



**Бобрик Ульяна.** 15 л. «Три кота». *Шамот, глазури*.

















































































В ЭТОМ ГОДУ СТЕРЛИТАМАКСКОМУ ФИЛИАЛУ ИЖЕВСКОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ ИСПОЛНЯЕТСЯ 15 ЛЕТ.

Поздравляем коллектив колледжа, его выпускников и студентов с юбилеем!





# СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

форма обучения: ОЧНАЯ

НОУ СПО «Высший юридический колледж». Лицензия № 18Л01, рег. № 3012 от 6.05.2013 г. Свидетельство о гос. акредитации: серия 18 А 01 № 0000489, рег. № 1601 от 03.06.2013 г. Выданы службой по надзору и контролю в сфере образования и науки УР. ФИЛИАЛ НОУ СПО ВЮК в г. Стерлитамак. Серия 18Л01, № 0000383 от 06.05.2013 г.

# ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

форма обучения: ЗАОЧНАЯ

НОУ ВПО «Восточно-Европейский институт». Лицензия серия ААА № 001076 от 15.03.2011 г. (бессрочно), рег № 1052. Свидетельство о гос. акредитации серия ВВ № 000753, рег.№ 0744 от 17.11.2010 г. Выданы Федеральной службой по надзору и контролю в сфере образования и науки УР.



г. Стерлитамак, Детская художественная школа №1, ул. Пионерская, 1-а. тел.: (3473) 28-44-83, 28-52-03, 28-51-52, 8 917 481 60 29 (Шмелькова Татьяна Викторовна)

Буклет
"Дипломные работы учащихся детской художественной школы №1 города Стерлитамака. Выпуск-2015"



Ответственный за выпуск В.А.Курбатов. Фото Р.Р.Нагаев. Д.А.Курбатова. Дизайн, верстка, печать В.А.Курбатов. Отпечатано в ДХШ №1 г.Стерлитамака. Июнь 2015 г. Тираж 100 шт.