

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

«ПРИНЯТО»  
на заседании педсовета МАУ ДО ДХШ № 1  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАУ ДО ДХШ № 1  
В.А.Курбатов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о форме отбора и ее содержании при проведении вступительных испытаний для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» в МАУ ДО ДХШ №1 г.Стерлитамак**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение является локальным актом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа №1» ГО г.Стерлитамак РБ (далее Школа), разработано в соответствии с Федеральным законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства (далее – ФГТ).

1.2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов творческого отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПОП «Живопись»).

1.3. До проведения творческого отбора детей Школа вправе проводить предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

1.4. Поступающие проходят вступительные испытания, являющиеся основой для проведения конкурсного отбора поступающих, который должен обеспечить зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению ДПОП «Живопись».

1.5. Вступительные испытания могут проводиться в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп.

1.6. Проведение индивидуального отбора осуществляется в соответствии с правилами приема в Школу, разработанными Школой в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145(далее – правила приема).

1.7.

1.8. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) гарантируют в рамках условий в настоящем Положении, зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями, необходимыми для освоения ДПОП «Живопись».

1.9. Информирование заявителей о результатах индивидуального отбора осуществляется путем размещения пофамильного списка поступающих с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и самих оценок, полученных каждым поступающим по итогам индивидуального отбора, на информационных стендах, расположенных в помещении Школы, и в соответствующих разделах официального сайта Школы в информационнотелекоммуникационной сети Интернет не позднее трех рабочих дней после проведения процедуры индивидуального отбора.

1.10. Результатом выполнения административной процедуры является сформированный пофамильный список поступающих.

1.11. Процедура формирования пофамильного списка-рейтинга поступающих по результатам индивидуального отбора регламентируется локальным нормативным актом Школы с указанием общего балла по сумме оценок, полученных каждым поступающим.

## II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

2.1. С целью организации проведения отбора детей в Школе создаются комиссия по отбору детей на обучение по ДПОП «Живопись». В состав комиссии входят председатель приемной комиссии, секретарь, члены комиссии. Персональный состав комиссии утверждается приказом директора Школы.

2.2. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.3.

2.4. На вступительные испытания поступающие приходят за 15 минут до начала экзаменов. 2.5. После объяснения преподавателем условий выполнения задания, поступающие приступают к его выполнению. По окончании выполнения заданий поступающие подписывают свою работу, где указывают свою фамилию, имя печатными буквами. Неподписанные работы не рассматриваются. По окончании вступительных испытаний поступающие сдают работу преподавателю, только после этого могут покинуть аудиторию. 2.6. Обучающиеся, не успевшие полностью творческое задание, сдают его незаконченным.

2.7. Проверка творческих работ проводится только в помещении Школы членами комиссии по отбору детей.

2.8. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

2.9. О невозможности явиться на вступительные испытания по болезни поступающий должен сообщить в Школу до начала вступительного испытания и представить справку о болезни не позднее трех дней после вступительного испытания.

## III. СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

3.1. Вступительные испытания проводятся в конце августа текущего года в течение не менее двух дней в период с 25 по 30 августа текущего года.

3.2. Директор Школы утверждает график проведения вступительных испытаний для детей, поступающих в школу в текущем году.

3.3. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу, размещается на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении Школы, не позднее чем за 10 дней до начала испытаний.

3.4. Результаты по итогам вступительных испытаний объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде.

## IV. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ПОСТУПАЮЩИХ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ

4.1. Отбор детей проводится в форме просмотра портфолио творческих домашних работ поступающих.

4.2. Требования к Портфолио творческих домашних работ:

Работы должны быть выполнены самостоятельно разными графическими (простой или цветные карандаши, маркеры, фломастеры и т.д.) и живописными материалами (акварель, гуашь) в количестве не менее 20 работ формата А3 или А4, в соответствии уровня развития ребенка его возрасту. Тематика творческих работ - сюжетные композиции по разным темам. Работы сдавать в папке с указанием ФИО, даты рождения ребенка и контактным телефоном родителей (законных представителей).

Срисованные работы комиссией не принимаются к рассмотрению и не оцениваются.

Система оценок творческих заданий:

	<b>Перечень критериев</b>	<b>Баллы</b>
1	Изображаемые предметы верно расположены на листе с точки зрения композиции	1
2	Раскрыта тема композиции, использованы собственные наблюдения	1
3	Присутствует фантазия, творческое воображение	1
4	Композиция достаточно сложная, выразительная по рисунку и по цветовому решению	1
5	Имеются достаточные навыки владения художественными материалами	1
	итого	5 баллов