

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №17»

Программа по учебному предмету  
**ПЛЕНЭР**

Дополнительной общеобразовательной программы  
«Изобразительное искусство»

**«РАССМОТРЕНО»**

Педагогическим советом

СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская

детская художественная школа №17»

« 26 » \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2013 г.

Протокол № \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор СПб ГБОУ ДОД

«Санкт-Петербургская детская

художественная школа №17»

Терехов Н.И. \_\_\_\_\_

« 27 » \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2013г.

Составитель: преподаватель

Зими́на Ирина Олеговна

### **Пояснительная записка**

Учебные занятия на открытом воздухе (пенэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пенэр является школой для развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пенэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пенэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

### **Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы «Изобразительное искусство» с 9 летним сроком обучения учебный предмет «Пенэр» осваивается 9 лет с 1 класса до 9 класса.

Занятия пенэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – 7 дней (1,2, 3 классы), 14 дней (с 4 до 9 классов) в июне месяце.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пенэром, составляет - 28 часов в год в 1,2 и 3 классах, с 4 до 9 классы- 56 часов.

### **Форма проведения учебных занятий**

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды, уроки проводятся в этнографическом музее, где учащиеся знакомятся с экспозицией, делают зарисовки бытовой утвари и национальных костюмов, детально знакомятся с культурой народов населяющих территорию нашей страны и ближайшего зарубежья, в зоологическом музее делают наброски чучел птиц и животных, а также посещают другие музеи и зоопарки.

### **Цели:**

1. художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
1. воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
2. подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

### **Задачи:**

1. приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
2. развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
3. приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
4. приобретение навыков работы с двигающейся натурой (наброски живой природы в зоопарке);

## Учебно-тематический план

Первый год обучения (28 час.)

Наименование темы	Вид учебного занятия	Практические занятия
Знакомство с предметом «Пленэр»	теорет. работа	1
Зарисовки растений (лопухи, полевые цветы) графическими материалами.		3
Акварельный этюд растений (широколистные растения, одуванчики)		4
Зарисовки стволов деревьев графическими материалами.	Практ. работа	4
Акварельный этюд ствола дерева.		4
Наброски, зарисовки птиц и животных графическими материалами.	практ. работа	4
Этюд и зарисовки небольших объектов (лодки, мостика, причала) графическими материалами и красками.	практ. работа	4
Натюрморт на пленэре со сказочными героями (домик в виде масляной лампы под листьями низкорослого растения).	практ. работа	4

**Второй год обучения (28 час.)**

Наименование темы	Вид учебного занятия	Практические занятия
Зарисовки растений графическими материалами	Практическая работа	4
Акварельный этюд растений (широколистные растения, одуванчики)	Практическая работа	4
Зарисовки стволов деревьев различных пород (фактура коры, строение сучьев и корней)	Практическая работа	4
Этюды стволов деревьев различных пород (живописные оттенки коры ствола дерева, сучьев и корней).	Практическая работа	4
Наброски, зарисовки птиц и животных графическими материалами.	Практическая работа	4
Этюд и зарисовки небольших объектов (несложной постройки, крыльца, окна с наличниками) графическими материалами и красками.	Практическая работа	4
Натюрморт на пленэре с чучелом животного или птицы,	Практическая работа	4

**Третий год обучения (28 час.)**

Наименование темы	Вид учебного занятия	Практические занятия
Графическая рисунок букета из полевых цветов	Практ. работа	4
Акварельный этюд букета из полевых цветов.	Практ. работа	4
Этюд стволов и веток деревьев на фоне неба акварельными красками	Практ. работа	4
Наброски, зарисовки птиц и животных графическими материалами.	практ. работа	4
Этюд небольших объектов отраженных в воде (лодки, мостик).	практ. работа	4
Зарисовки графическими материалами небольших объектов с отражением в воде (лодки, мостика).	практ. работа	4
Графические зарисовки архитектурных элементов.	практ. работа	4

**Четвертый год обучения (56 час.)**

Наименование темы	Вид учебного занятия	Практические занятия
Подробный рисунок крупного травянистого растения (одуванчика, лопуха)	практ. работа	4
Пейзаж с ограниченным пространством (двор с элементами строений)	Практ. работа	4
Наброски, зарисовки птиц, этюды животных в зоопарке.	практ. работа	4
Зарисовки птиц, этюды животных в зоологическом музее.	практ. работа	4
Несложный двух плановый этюд с архитектурными элементами.	практ. работа	4
Тональный рисунок с несложным архитектурным сооружением.	практ. работа	4
Зарисовки бытовой утвари и национальных костюмов в музее этнографии (графические материалы).	практ. работа	4
Зарисовки фигуры человека на пленэре (на крыльце, у дерева)	практ. работа	4
Акварельный пейзаж с отражением в воде растений и несложной архитектурной постройки.	практ. раб	4
Тональный рисунок с отражением.	практ. раб	4
Зарисовка элементов архитектуры зданий.	практ. работа.	4
Зарисовки автотранспортных средств.	практ	4
Зарисовки уличных сцен.	практ. работа	4
Натюрморт из овощей и фруктов на пленере акварельными красками.	практ.р абота	4



Пятый год обучения (56 час.)

Наименование темы	Вид учебного занятия	число занятия(часы)
Рисунок отдельных деревьев различных пород (строение ствола, сучьев, связь с землей). Линейно-конструктивное решение	практ. работа	4
Рисунок части ствола с сучьев.	Практ. работа	4
Рисунок несложного строения (сарая, бани, крыши с мансардным окном и наличником, крыльца и т.д.)	практ. работа	4
Рисунок лодки, катера или яхты.	практ. работа	4
Наброски животных и птиц в зоопарке или зоологическом музее.	практ. работа	4
Натурные зарисовки фигуры человека на пленэре.		4
Зарисовки бытовой утвари и национальных костюмов в музее этнографии (графические материалы).	практ. работа	4
Натюрморт (букет из полевых цветов).	практ. т.	4
Натюрморт (корзина с овощами, фруктами или грибами)		4
Простой пространственный пейзаж.	практ.р работа	4
Пейзаж с отражением в воде.	практ. работа.	4
Этюд. Городской дворик.	практ	4
Зарисовки и этюды городских улиц и скверов.	практ. работа	4 4

**Шестой год обучения (56 час.)**

	Вид учебного занятия	Практические занятия(часы)
Наименование темы Рисунок отдельных деревьев различных пород (строение ствола, сучьев, связь с землей). Линейно-конструктивное решение	практ. работа	4
Рисунок части ствола с сучьев.	Практ. работа	4
Рисунок несложного строения (сарая, бани, крыши с мансардным окном и наличником, крыльца и т.д.)	практ. работа	4
Рисунок лодки, катера или яхты с отражением в воде.	практ. работа	4
Наброски животных и птиц в зоопарке или зоологическом музее.	практ. работа	4
Натурные зарисовки фигуры человека на пленэре.		4
Зарисовки бытовой утвари и национальных костюмов в музее этнографии (графические материалы).	практ. работа	4
Зарисовки архитектурных памятников,	практ. г.	4
Этюды. Городские улицы с транспортом.		4
Простой пространственный городской пейзаж.	практ.р работа	4
Пейзаж с мостом и отражением в воде.	практ. работа.	4
Этюд. Городской дворик.	практ	4
Зарисовки и этюды городских улиц и скверов.	практ. работа	4 4

Седьмой год обучения (56 час.)

	Вид учебного занятия	Практические занятия(часы)
Наименование темы Рисунок отдельных деревьев различных пород (строение ствола, сучьев, связь с землей). Линейно-конструктивное решение	практ. работа	4
Рисунок части ствола с сучьев.	Практ. работа	4
Рисунок несложного строения (сарая, бани, крыши с мансардным окном и наличником, крыльца и т.д.)	практ. работа	4
Рисунок лодки, катера или яхты с отражением в воде.	практ. работа	4
Наброски животных и птиц в зоопарке или зоологическом музее.	практ. работа	4
Натурные зарисовки фигуры человека на пленэре.		4
Зарисовки бытовой утвари и национальных костюмов в музее этнографии (графические материалы).	практ. работа	4
Зарисовки архитектурных памятников,	практ. г.	4
Этюды. Городские улицы с транспортом.		4
Простой пространственный городской пейзаж.	практ.р работа	4
Пейзаж с мостом и отражением в воде.	практ. работа.	4
Этюд. Городской дворик.	практ	4
Зарисовки и этюды городских улиц и скверов.	практ. работа	4 4

Восьмой год обучения (56 час.)

Наименование темы	Вид учебного занятия	е занятия(часы)
Рисунок отдельных деревьев в городской среде. Линейно-пространственное решение.	практ. работа	4
Акварельный этюд, Деревья в городском пейзаже,	Практ. работа	4
Рисунок архитектурного здания в перспективе.	практ. работа	4
Этюд с лодкой, катером или яхтой, и отражением их в воде.	практ. работа	4
Наброски животных и птиц в зоопарке или зоологическом музее.	практ. работа	4
Натурные зарисовки фигуры человека на пленэре.		4
Зарисовки бытовой утвари и национальных костюмов в музее этнографии (графические материалы).	практ. работа	4
Зарисовки архитектурных памятников.	практ. г.	4
Этюды. Городские улицы с транспортом.		4
Пространственный городской пейзаж.	практ.р работа	4
Пейзаж с мостом и отражением его в воде.	практ. работа.	4
Этюд. Городской дворик.	практ	4
Зарисовки и этюды городских улиц и скверов.	практ. работа	4 4

Девятый год обучения (56 час.)

Наименование темы	Вид учебного занятия	Практические занятия(часы)
Рисунок отдельных деревьев в городской среде. Линейно-пространственное решение.	практ. работа	4
Акварельный этюд. Деревья в городском пейзаже,	Практ. работа	4
Рисунок архитектурного здания в перспективе.	практ. работа	4
Этюд с лодкой, катером или яхтой, и отражением их в воде.	практ. работа	4
Наброски животных и птиц в зоопарке или зоологическом музее.	практ. работа	4
Натурные зарисовки фигуры человека на пленэре.		4
Зарисовки бытовой утвари и национальных костюмов в музее этнографии (графические материалы).	практ. работа	4
Зарисовки архитектурных памятников.	практ. т.	4
Этюды. Городские улицы с транспортом.		4
Пространственный городской пейзаж.	практ.р работа	4
Пейзаж с мостом и отражением его в воде.	практ. работа.	4
Этюд. Городской дворик.	практ	4
Зарисовки и этюды городских улиц и скверов.	практ. работа	4 4

## Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
2. знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
3. умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
4. умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
5. умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
6. навыки восприятия природы в естественной природной среде;
7. навыки передачи световоздушной перспективы;
8. навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## Список рекомендуемой литературы

### *Методическая литература*

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. - М., 1981
2. Волков Н. Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 1985
3. Кузин В.С. Наброски и зарисовки.- М.,1981
4. Кузин В.С.Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. - М.Просвещение, 1992
5. Маслов Н.Я. Пленэр. - М.: Просвещение, 1984
6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. - М: Просвещение, 1973
7. Смирнов Г.Б., Унковский А. А. Пленэр. Практика по
8. изобразительному искусству. - М., 1981
9. Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. - М.:
10. Академический Проект, 2012
11. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. - М.: Искусство, 1970.
12. Игнатъев С.Е. Наброски акварелью. // Юный художник: № 8, 1981
13. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 1992
14. Шорохов Е.В. Композиция. - М.: Просвещение, 1986

### *Учебная литература*

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008
2. Луковенко Б. А. Рисунок пером. - М.: Просвещение, 2000
3. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, - 1996
4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, - 1998
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. - Обнинск: Титул, - 1996
6. Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи. - М: Просвещение, 1980