

Тема композиции:

“Наши деды ковали победу”.

Для учащихся 4 класса ДХШ

## Задачи урока:

### Развивающие задачи:

1. Развивать представление учащихся о средствах выразительности в жанре портрета.
2. Развивать у учащихся понимание того, что в портретном изображении должен выражаться характер человека, его внутренний мир.
3. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, глазомера, композиционного мышления.
4. Развивать творческое воображение, умение анализировать пропорциональные отношения

### Обучающие.

1. Познакомить с жанром портрета и его развитием в искусстве разных эпох, разновидностями портрета.
2. Познакомить с задачами портрета и приёмами выполнения портрета.
3. Формировать умение самостоятельно разрабатывать композицию портрета
4. Формировать навыки рисования головы человека с натуры методом сравнения, соблюдая пропорции.
5. Закрепить знания о пропорциях лица и головы.
6. Способствовать формированию навыков передачи в портрете эмоций и чувств портретируемого.

Учить видеть и создавать в картине духовный образ человека.

## Задание:

Ваша задача - создать живописный портрет ветерана войны, труженика тыла с правнуками. Дома или на улице во время праздника 9 Мая. Портрет может быть и в полный рост и поясной, но только не погрудные бюсты.

Подумайте, какие цветовые сочетания лучше выразят характер и состояние души. При изображении дедушек и бабушек стараться передавать возрастные особенности пожилых людей.

Материал исполнения: гуашь

# Что такое портрет.

**Портрет**- изображение или описание какого-либо человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности .

**Портрет** – это один из главных жанров живописи, скульптуры, графики, его смысл именно в том, чтобы воспроизвести индивидуальные качества конкретного человека.

Название этого жанра происходит от старофранцузского выражения, означающего "воспроизводить что-либо черта в черту".



## Поджанры портрета

**Исторический портрет** — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера, на основе вспомогательного (литературно-художественного, документального и т. п.) материала.

**Портрет-прогулка** — изображение гуляющего человека на фоне природы возникло в Англии в XVIII веке и стало популярным в эпоху сентиментализма

**Костюмированный портрет** — человек представлен в виде аллегорического, мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа.

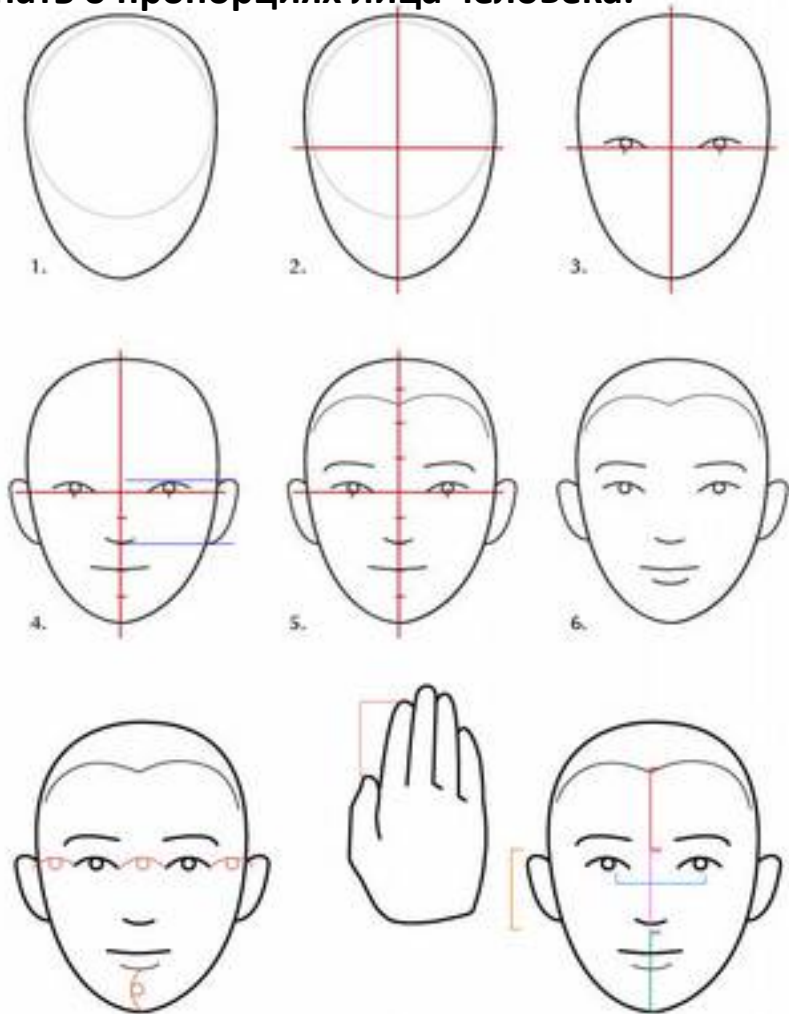
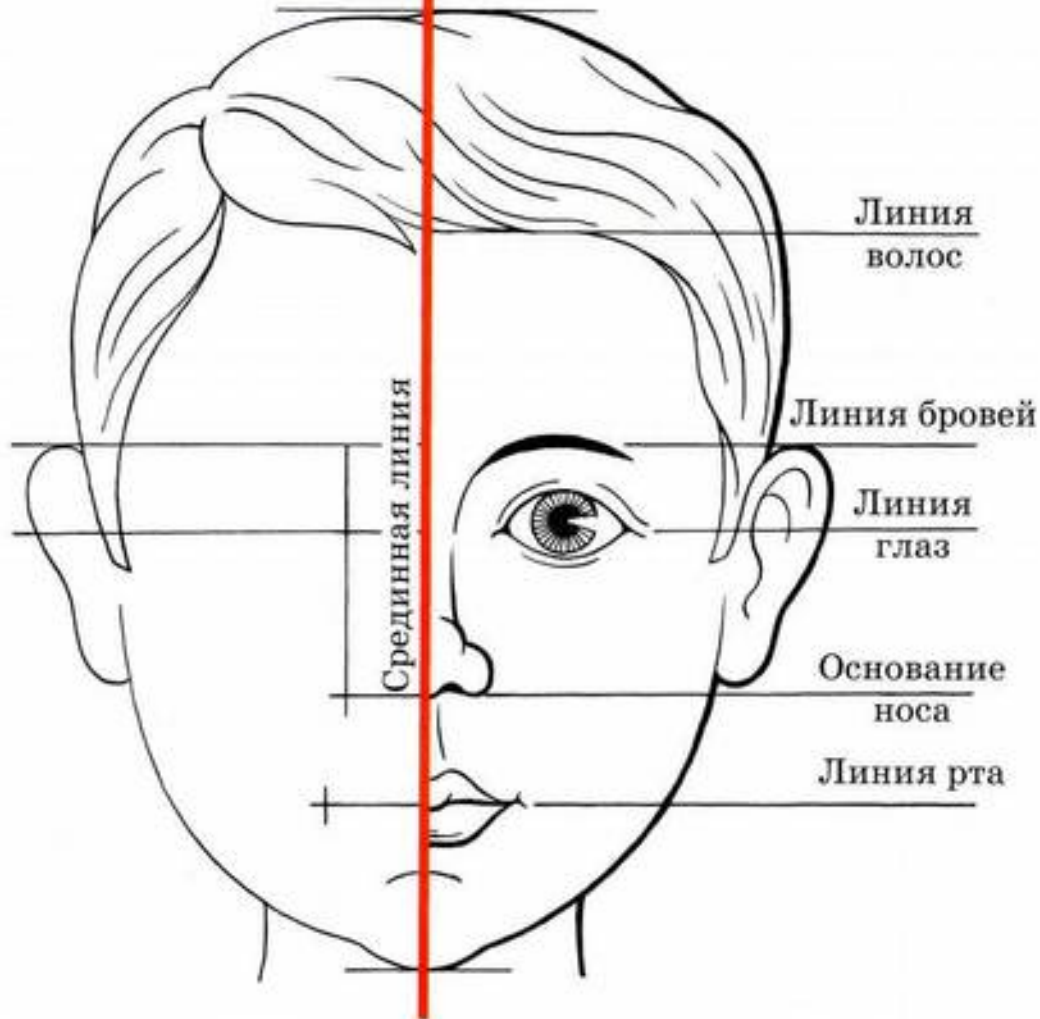
**Автопортрет**- графическое, живописное или скульптурное изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или системы зеркал.

**Парадный портрет** – как правило, предполагает показ человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим). В парадном портрете фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне; большая проработанность делает его близким к повествовательной картине, что подразумевает не только внушительные размеры, но и индивидуальный образный строй.

**Камерный портрет** – используется поясное, погрудное, оплечное изображение. Фигура зачастую даётся на нейтральном фоне.

## Основные схемы и пропорции лица

перед тем как начать рисовать портрет, нужно узнать о пропорциях лица человека.



Следующим шагом по теме нашего урока «Портрет ветерана» будет разработка эскизов. Вам, ребята, нужно подумать, какого героя вы будете изображать, в каком эмоциональном состоянии, с каким положением головы, вспомнить характерные отличия и т. д. и разработать несколько эскизов.

**Этапы работы:** - грамотно закомпоновать изображение на листе бумаги; - наметить основные формы и пропорции лица человека; - создать художественный образ, соответствующий замыслу; - выполнить карандашом линейный рисунок, начать работу в цвете- гуашью. Важным становится передача мимики лица, выражение глаз, линия губ, поворот головы, осанка, жест, все то, что выражает эмоции человека, отношение к жизни. Важным так же становится и цвет и композиция портрета и художественные детали. Через синтез цвета и пластику формы художник выражает чувства человека

В старческом возрасте костные выступы сильнее выделяются,кожа становится морщинистой. Кроме того, у каждого человека уши нос, глаза,губы имеют свои особенности. Но и немаловажно за внешними чертами угадывать характер человека, чувства, мысли, переживания.



Отдельная тема искусства Великой Отечественной войны – портрет. Это портрет воина, победителя, труженика, через силу совершившего свой подвиг. Портрет мог быть парадным. Таковы превосходные портреты наших маршалов: Г.К. Жукова кисти П. Корина (1945 г.) и К.К. Рокоссовского кисти П. Котова (1946 г.)



- Однако превосходны
- психологией портреты
- сказать, в неофициал
- пример, можно указать
- ветерана Великой От
- Сергея Константинов
- кисти А. и С. Ткачевы
- полей до самого горизонта стоит пожилой



К

**Камерный портрет** -портрет использующий поясное,погрудное или поплечное изображение.Фигура в камерном портрете обычно даётся на нейтральном фоне .





В. Кутилин "Гости дорогие" 1985 г.



А.П. Ткачёв, С.П. Ткачёв "Дети мира" 1982 г.



А.П. Лях "Память"



Б. Дрыжак "Дедушкина пилотка"

**Парадный портрет** - портрет, показывающий человека в полный рост, на коне, стоящим или сидящим. Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.



Ткачевы А.П. и С.П. Ветеран. 1983-1985

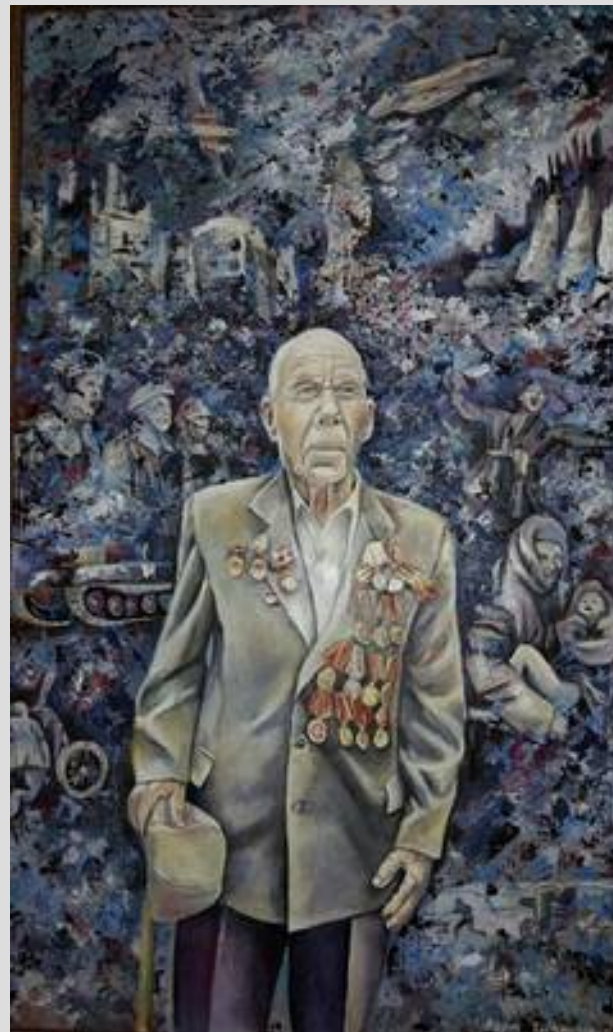




“Расскажи мне бабушка о войне” Рустам Мухаметов



“Ветеран.Я все помню!” Вера Шарыгина







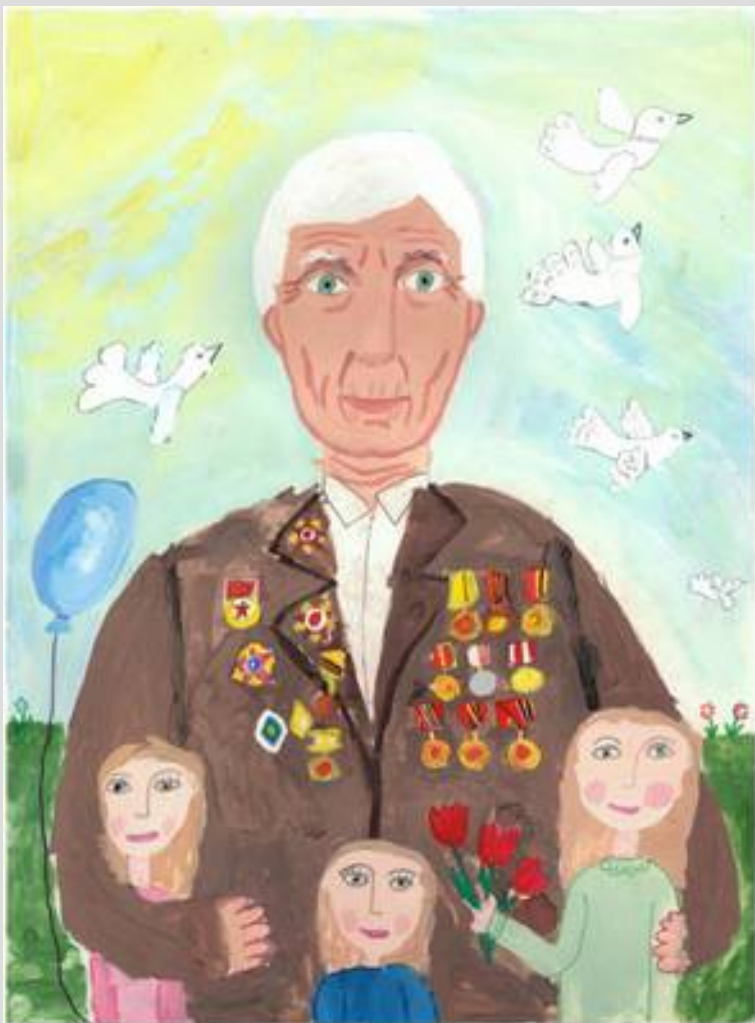
“Праздничный стих” Вера Фролова



# Рисунки учеников ДХШ



Главное, рисуя портрет, добивайтесь большей выразительности





# Фотографии ветеранов.









# Заслуженные награды



**Медаль Жукова**

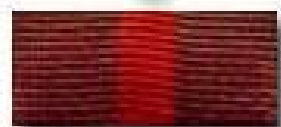


**Медаль « За доблестный труд  
в Великой Отечественной  
войне 1941-1942»**



**Медаль « За победу  
над Германией в  
Великой  
Отечественной  
войне 1941-1945 гг.»**

**орден Отечественной  
войны**



**I степень**



**II степень**

# Медаль «За взятие Берлина»



Учреждена 9 июня 1945 г.

Награждались военнослужащие — непосредственные участники героического штурма и взятия Берлина в период с 22 апреля по 2 мая 1945 г., также организаторы и руководители боевых операций при взятии данного города.

«20 лет  
победы в  
Великой

«25 лет  
победы в  
Великой

«Тридцать лет  
победы в  
Великой

«Сорок лет  
Победы в  
Великой

«50 лет  
Победы в  
Великой

«60 лет  
Победы в  
Великой

«65 лет  
Победы в  
Великой

Отечественной  
войне»

Отечественной  
войне»

Отечественной  
войне»

Отечественной  
войне 1941—  
1945 гг.»

Отечественной  
войне 1941—  
1945 гг.»

Отечественной  
войне 1941—  
1945 гг.»

Отечественной  
войне 1941—  
1945 гг.»

