

Задание по учебному предмету " Основы изобразительной грамоты и рисование".

### **Выполнение творческой композиции "Автопортрет".**

Материал: бумага А-2 , гуашь

Основной целью и задачей при выполнении живописной работы является закрепление на практике следующих понятий:

1. Многообразие оттенков цвета.
2. Цветовые контрасты.
3. Тональные контрасты.
4. Освещённость предметов .
5. Нетрадиционные живописные приёмы.
6. Выделение композиционного центра посредством цвета.

Последовательность выполнения творческой композиции.

1. Определение замысла и выбор сюжета. А значит, каждый рисует себя. Вариантов множество! Одно условие: по вашему портрету должно быть понятно, чем вы увлекаетесь, что или кого любите! Наприме , занимаетесь рисованием, спортом, танцами, музыкой, читаете книги, собираете конструктор , лепите из пластилина, выращиваете цветы..... Любите домашних питомцев: собак, кошек, кроликов, хомяков, черепах, улиток, рыбок, птиц...

2. Выполнение эскиза в карандаше.

3. В композиции должен быть выделен композиционный центр, то есть определены главные герои. При изображении необходимо учитывать, что чем дальше предмет, тем он меньше по размеру.

4. Для передачи плановости нужно изобразить главных действующих лиц на переднем плане , а второстепенных и окружающую природу - на заднем плане. Изобразить себя можно не только на природе, но и дома, в школе, в спорт зале, в бассейне....

5. После утверждения эскиза, следует выполнить композицию в карандаше на листе ватмана формата А-2.

6. Выполнение композиции в цвете, используя многообразие цветовых оттенков. Выделение композиционного центра при помощи цвета, тонального и цветового контрастов. Детальная проработка в цвете всего листа. Передача фактуры предметов.

Работы художников по теме







Детские работы на заданную тему















