

Импрессионисты и постимпрессионисты в живописи

1. Где и когда зарождается художественное направление

ИМПРЕССИОНИЗМ? _____

2. В основу термина «импрессионизм» легло французское слово «impression». Что означает его перевод?

| | | |
|--------------|---------------|----------------|
| • Восхищение | • Изображение | • Предвкушение |
| • Забвение | • Впечатление | • Изобретение |

3. Что становится главной целью изображения в творчестве художников-импрессионистов?

4. Своим названием импрессионисты обязаны знаменитой картине, на которой «запечатлён краткий момент, когда огромный оранжевый шар выплывает из-за облака в полумглу раннего утра. Его алые отсветы, отражаясь в реке, трепещут на водной



поверхности. Сизо-молочная дымка тумана окутала очертания предметов, находящихся в бухте. Кругом всё так непостоянно и зыбко, что невозможно различить границы между небом, берегом и рекой. Кажется, будто множество маленьких лодочек плавают в огромном космическом



пространстве. Но через минуту, когда рассеется туман, всё исчезнет и примет совершенно иной вид...» Сегодня этот удивительный пейзаж находится в музее Мармоттан-Моне, в Париже. А кто же автор полотна и как оно называется? _____

9. Известно, что импрессионисты покидают свои тёмные мастерские и

выходят писать на пленэр. Объясните значение

этого слова. Какое главное открытие было

сделано художниками именно при работе в

данной технике? _____



10. Исключением важнейшего правила живописи на пленэре стал лишь

художник _____. Он остаётся творить в закрытых, душных

помещениях, где ему позируют его излюбленные модели. Кто они?

_____ Отличался этот импрессионист и тем, что предпочитал

в своей работе одну из самых красивых, но и самую хрупкую из графических

и живописных техник сухими, мягкими цветными мелками или красочным



техника?



порошком. Как называется эта

11. Этот художник вошёл в историю импрессионизма как непревзойдённый

король света и тени. Его подлинная стихия – сложная насыщенная

оттенками, цветовая гамма. Его шедевры наполнены особым очарованием,

лёгкостью, и ясными образами. Догадались ли вы, о ком идёт речь? _____

Портрет – излюбленный жанр этого импрессиониста

.



12. Его все называют «Французским» импрессионистом, а по происхождению он был англичанином, хоть и родился в Париже. Став мастером лирического пейзажа, он так и не добился признания зрителя. Успех пришёл к его картинам лишь тогда, когда одинокий и больной, художник скончался. До последних дней он усердно работал, ведь творчество всегда являлось для него самой большой радостью, даже принося ничтожный доход. Его имя _____



13. Самый старший из импрессионистов, Камиль Писсарро, известен своими замечательными по силе художественных эмоций сельскими и городскими пейзажами. Он изображал местность в разное время суток и жаждал передать изменения, принесённые сменой времён года. Какой город стал одной из наиболее частых и излюбленных тем художника? _____



15. Картину Валентина Серова считают эталоном русского импрессионизма в портрете. Изображённая на ней двенадцатилетняя Вера Мамонтова, была дочерью знаменитого русского предпринимателя и мецената Саввы Ивановича Мамонтова. Имение Абрамцево, где была написана эта картина, стало центром художественной жизни России. Здесь подолгу жили и работали русские художники, актёры и музыканты. Некоторое время портрет висел в одной из комнат усадьбы, сегодня там находится его копия, а где хранится оригинал и как называется эта картина? _____



16. Что такое «ПОСТИМПРЕССИОНИЗМ»? _____





17. Аранжировка фруктов, бутылок, тарелок и приведённой в беспорядок ткани на поверхности стола в картинах художника-постимпрессиониста Поля

Сезанна не предполагает потребления
еды или напитка. Его фрукты – это
контрастные объекты для созерцания,
геометрические тела, деформированные
и непропорциональные. Преодолев

статус второсортного, именно после Сезанна этот жанр стал полноценным выражением художественного
видения многих крупнейших мастеров XX века. Какой жанр стал излюбленной темой Сезанна на протяжении
всей его творческой жизни? _____

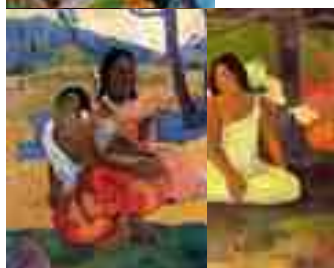
18. Известно, что в творческой биографии постимпрессиониста Поля Гогена есть, так называемый,
«Таитянский период», когда художник оставляет европейскую цивилизацию и
отправляется в первозданности и экзотический мир в поисках чистоты, красоты, гармонии.



отправляется в
первозданности и



оставляет европейскую цивилизацию и
экзотический мир в поисках чистоты, красоты,
гармонии.



1
5

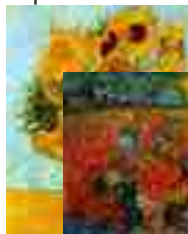
2

3

4

Перед вами пять картин Гогена. Какой из представленных сюжетов, на ваш взгляд, здесь лишний?
Обоснуйте свой выбор. _____

19. Голландский художник Винсент Ван Гог прожил недолгую жизнь - всего 37 лет, но успел создать
огромное количество потрясающих уникальных работ. Творческое наследие Ван Гога - около тысячи картин
и около тысячи рисунков. А сколько картин при жизни смог продать художник?

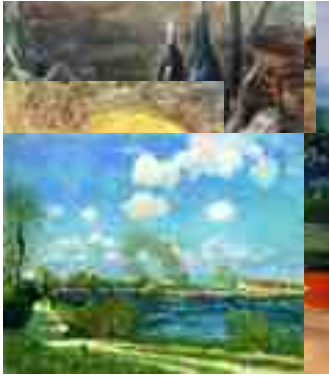


• Н
и

одной

- Одну
- Все
- Половину
- Лишь десять
- Три

20. Сопоставьте картины с названиями и их авторами:



2

3

4

5

6

7

8

9

10

| № | Название | Автор |
|---|----------------------------------|-------|
| | «Голубые танцовщицы» | |
| | «Автопортрет в соломенной шляпе» | |
| | «Дети» | |
| | «Натюрморт с вазой для цветов» | |
| | «Качели» | |
| | «Чудесный источник» | |
| | «Буживаль» (Пригород Парижа) | |
| | «Натюрморт с рыбами» | |
| | «Бульвар Монмартр. После дождя» | |
| | «Сток сена в Живерни» | |

Поль Сезанн, Константин Коровин, Огюст Ренуар, Валентин Серов, Клод Моне, Поль Гоген, Альфред Сислей, Камиль Писсаро, Винсент Ван Гог, Эдгар Дега

