

Задание для 3 класса по учебному предмету "Основы изобразительной грамоты и рисование".

Выполнение сюжетной композиции "Спорт".

Материал : бумага А2, гуашь.

Основной целью и задачей при выполнении живописной работы является закрепление на практике следующих понятий:

1. Многообразии оттенков цвета.
2. Цветовые контрасты.
3. Тональные контрасты.
4. Освещенность предметов.
- 5 Нетрадиционные живописные приёмы.
6. Выделение композиционного центра посредством цвета.

Последовательность работы:

1. Выбрать тот вид спорта, где более активно передается движение (конный спорт, гонки, теннис, бокс, бег, лыжные виды спорта...) Спорт может быть и летним, и зимним. Изучить иллюстративный материал. Рекомендуется выполнить наброски людей в движении.

2. Выполнение эскиза в карандаше. Следует выбрать определенный момент, который наиболее ярко отражает характер движения.

Спорт – это, в первую очередь, движение. Произведения искусства, в которых присутствует движение, характеризуются как динамичные.

Правила передачи динамичной композиции:

- * Ритм - это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.
- * Использование в композиции одной или нескольких диагональных линий.
- * Перед движущимся объектом оставить свободное пространство.
- * Фигуры людей изобразить в движении.
- * Композиция должна быть асимметричной, неуравновешенной.

3. После утверждения эскиза, следует выполнить в карандаше на листе ватмана А2.

4. Выполнение композиции в цвете, используя многообразие цветовых оттенков.

5. Выделение композиционного центра при помощи цвета, тонального и цветового контрастов. Детальная проработка переднего плана. Ощущение движения можно достигнуть, если использовать размытый фон, неясные, нечёткие контуры.

Работы художников на тему «Спорт»

















Детские работы

