

Описание картины Каспара Давида Фридриха «Закат солнца»

Ноя 22 2014



Произведения с изображением пейзажей Фридриха неясны, зачастую преисполнены непростой символикой, практически постоянно мистичны и реализованы аргументами созерцания пучины планеты. Индивид в его работах не является произвольным героем.

Разработка творений общефилософского значения для Фридриха путь к лёгкости и свободе. Очень много работ художника посвящено пейзажам, одной из таких стала картина «Закат солнца».

Шедевр «Закат солнца» – одна с наиболее привораживающих работ художника. Суть картины, что правильно видеть закат в летнее время в раскрытых местах и степи.

В часы заката множество лучей отражаются в реке. Солнышко потихоньку снижается к горизонту. Оно уже не обжигающее и ослепляющее, как в дневное время. Просто

плавно прогревает остатками дневных лучей, и прощально горит, потихоньку прячась с горизонта. Картина «Закат солнца» проникнута романтическим настроением, об этом свидетельствует изображение влюблённой пары возле деревьев.

Живописец использует неброские тона красок, которые не должны закрывать проблески солнца. Ощущение наступления тёплого вечера греет душу, и зовет на отдых. Для Фридриха природа становится кругом духовного переживания, он поглощён в романтику, и не может уйти с этого направления. Настолько тонкими являются его чувства. Небосвод изображён с тоном фиолетового цвета, который выражает полное спокойствие мыслей и ощущений.

Творчество Фридриха рассматривается, как возможность для зрителя перенестись в другое пространство. Изобилие таких красок и оттенков, подтверждают эту теорию. Несомненно, было множество художников этой эпохи, которые пытались передвинуть, реальный мир на второй место. Но Фридрих оказался более опытным в вопросах изображений волшебного пространства, и преследовал идею единства с «душой природы».



(No Ratings Yet)

<http://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-kaspara-davida-fridrixa-zakat-solnca/>