



Хорошо известна копия мозаичной картины «Битва Александра Македонского с персидским царем Дарием III». На ней запечатлен решающий момент битвы двух армий при Иссе, когда персидский царь Дарий, преследуемый Александром, обращается в бегство. К сожалению, часть фигуры Александра утрачена.

**Торевтика** (греч. *τορευτική*, лат. *caelatura*) — искусство производства рельефных художественных изделий из металла.





Глифтика. «Осуждение Ореста». Греко-римская камея. I в. до н. э. Эрмитаж (С.-Петербург).

1. Украшение из камня или раковины с художественной резьбой.

Камея — разновидность геммы, ювелирное изделие или украшение, выполненное в технике барельефа на драгоценных или полудрагоценных камнях ...

