



[Геката](#)



[Элохим и Создание Адама](#)



[Великий красный дракон](#)

Блейк Уильям (Blake William) (28.11.1757–12.08.1827), английский живописец, гравёр, поэт. Искусству живописи и гравюры учился в Лондоне у гравёра Дж.Безайра (с 1771), посещал Академию художеств (1778), испытал влияние Дж.Флаксмана. В творчестве Блейка, иллюстрировавшего акварелями и гравюрами собственные стихи («Песни неведения», 1789; «Песни познания», 1794; «Книгу Иова», 1818–1825; «Божественную комедию» Данте, 1825–1827 и другие произведения), ярко отразилась тенденция романтизма в английском искусстве конца XVIII – первой четверти XIX века: тяготение мастера к визионерской фантастике, аллегоризму и мистической символике, обращение к смелой, почти произвольной игре линий, острым композиционным решениям. Блейк отрицает традиционную композицию и перспективу, изысканные линейные формы работ живописца вызывают представление о потустороннем мире. Сам стиль отражает свойственное художнику уникальное мистическое видение мира, в котором сливаются воедино реальность и воображение. Гравёр и книжный иллюстратор по профессии, [Блейк Уильям](#) выразил свой талант в поэзии и в поразительных по воздействию мистических и символических картинах. Духовный мир представлялся Уильяму Блейку более важным, чем мир материальный, а истинный художник виделся ему пророком, наделенным божественным даром проникновения в сущность вещей. Блейк жил в бедности и умер непризнанным 12 августа 1827 года. В настоящее время Уильяма



[Состраданье](#)



[Большой красный дракон и жена-солнце](#)



[Беатриче и Данте](#)

Блейка по праву считают одним из великих мастеров английского изобразительного искусства и литературы, одним из наиболее ярких и оригинальных живописцев своего времени.



Данте и Вергилий у врат ада

Европа Пророчество  
1794



Америка Пророчество



Лестница Иаков



Навуходоносор



Смерть влюбленных



Адам и Ева у тела Авеля



Сатана и Иаков



Призрак ничтожества



Великий Архитектор



Иерусалим, эманация  
Альбиона



Радостный день



Симонид



Иллюстрации к поэме Джона Мильтона

