



Крещение Христа



Благовещение



Дама с ферроньеркой



Дама с горностаем



Мона Лиза. Джоконда



Портрет музыканта



Иоанн Креститель



Джинепра де Бенчи



Святая Анна с Марией и младенцем Христом



Мадонна Литта



Мадонна Бенуа



Мадонна с гвоздикой

1483-1486



1495-1508



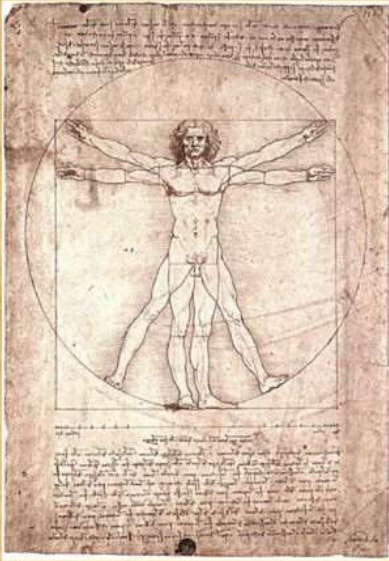
Мадонна в скалах



Тайная вечеря (фреска)

Витрувианский человек (1490-1492)

Академическая галерея,
Венеция, Италия



Витрувианский человек - рисунок, сделанный Леонардо да Винчи примерно в 1490-92 годах, как иллюстрация для книги, посвященной трудам Витрувия. Рисунок сопровождается пояснительными надписями, в одном из его журналов.. На нем изображена фигура обнаженного мужчины в двух наложенных одна на другую позициях: с разведенными в стороны руками, описывающими круг и квадрат.

Рисунок и текст иногда называют каноническими пропорциями. При исследовании рисунка можно заметить, что комбинация рук и ног в действительности составляет четыре различных позы.

Поза с разведенными в стороны руками и не разведенными ногами, вписывается в квадрат ("Квадрат Древних").

С другой стороны, поза с раскинутыми в стороны руками и ногами, вписывается в круг. И, хотя, при смене поз, кажется, что центр фигуры движется, на самом деле, пуп фигуры, который является настоящим её центром, остается неподвижным.

Shared