Задание для 4 класса по учебному предмету "Композиция станковая ". Выполнение творческой композиции "Экология"

Цели и задачи:

- Основной целью и задачей при выполнении живописной работы является закрепление на практике следующих понятий :
- 1.Многообразие оттенков цвета.
 - 2. Цветовые контрасты.
 - 3. Тональные контрасты.
- 4.Освещённость предметов.
- 5.Нетрадиционные живописные приёмы.
- 6.Выделение композиционного центра посредством цвета.
- Материал : бумага А-2 , гуашь.

Последовательность выполнения творческой композиции.

1. Определение замысла и выбор сюжета.

Тема "Экология " очень обширна. Можно подумать об охране и защите окружающей среды, а это: проведение экологических субботников по уборке и благоустройству территории, очистке берегов и русла водоёмов, профилактика и борьба с огнём во время лесных пожаров, спасение людей, животных во время наводнений.

А также можно изобразить жизнь животных и птиц в дикой природе.

- 2. Выполнение эскиза в карандаше.
- 3. В композиции должен быть выделен композиционный центр, то есть определены главные герои .
- 4. Для передачи плановости нужно изобразить главных действующих лиц на переднем плане, а второстепенных и окружающую природу на заднем плане.

При изображении необходимо учитывать, что чем дальше предмет, тем он меньше по размеру.

- 5. После утверждения эскиза , следует выполнить композицию в карандаше на листе ватмана формата A-2.
- 6. Выполнение композиции в цвете, используя многообразие цветовых оттенков. Выделение композиционного центра при помощи цвета, тонального и цветового контрастов. Детальная проработка в цвете всего листа. Передача фактуры предметов.

Примеры работ учеников































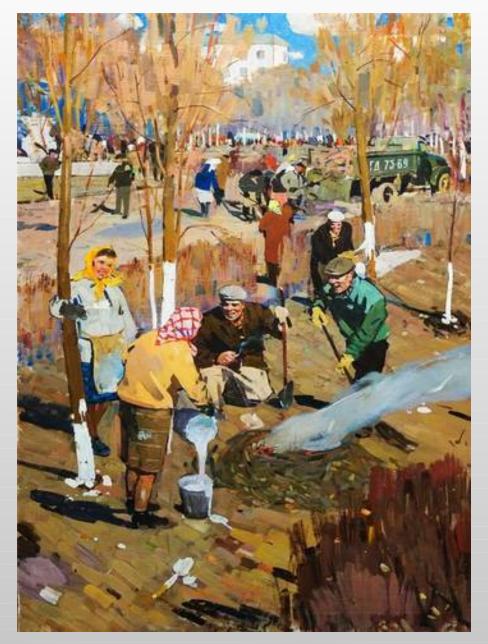


Работы художников





Картина В.Л. Зуева "На субботнике" с закрашенным памятником Сталину, 1950-е гг.



Корнев Игорь Александрович (1932–2001) Субботник







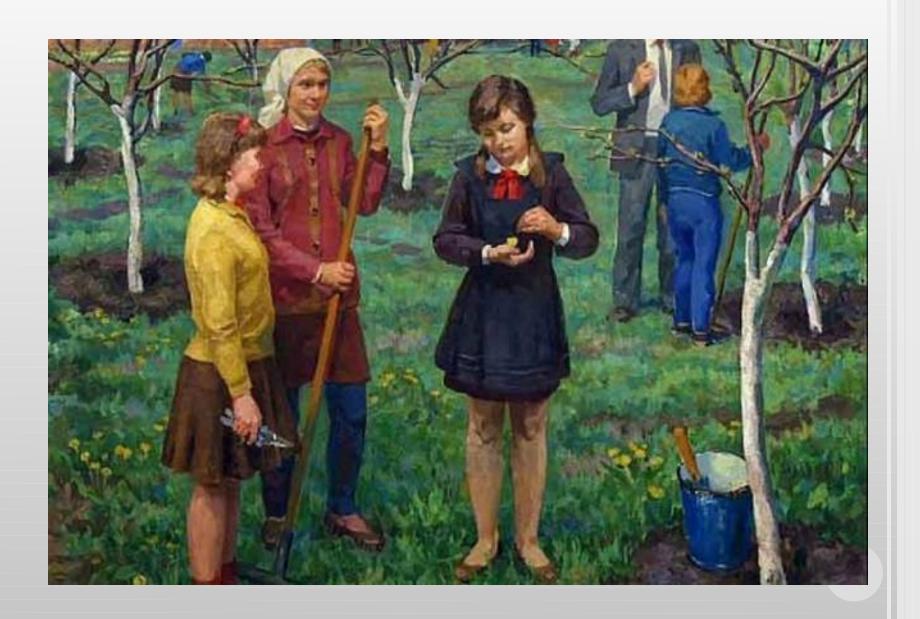


Фото диких животных и птиц в природе

















