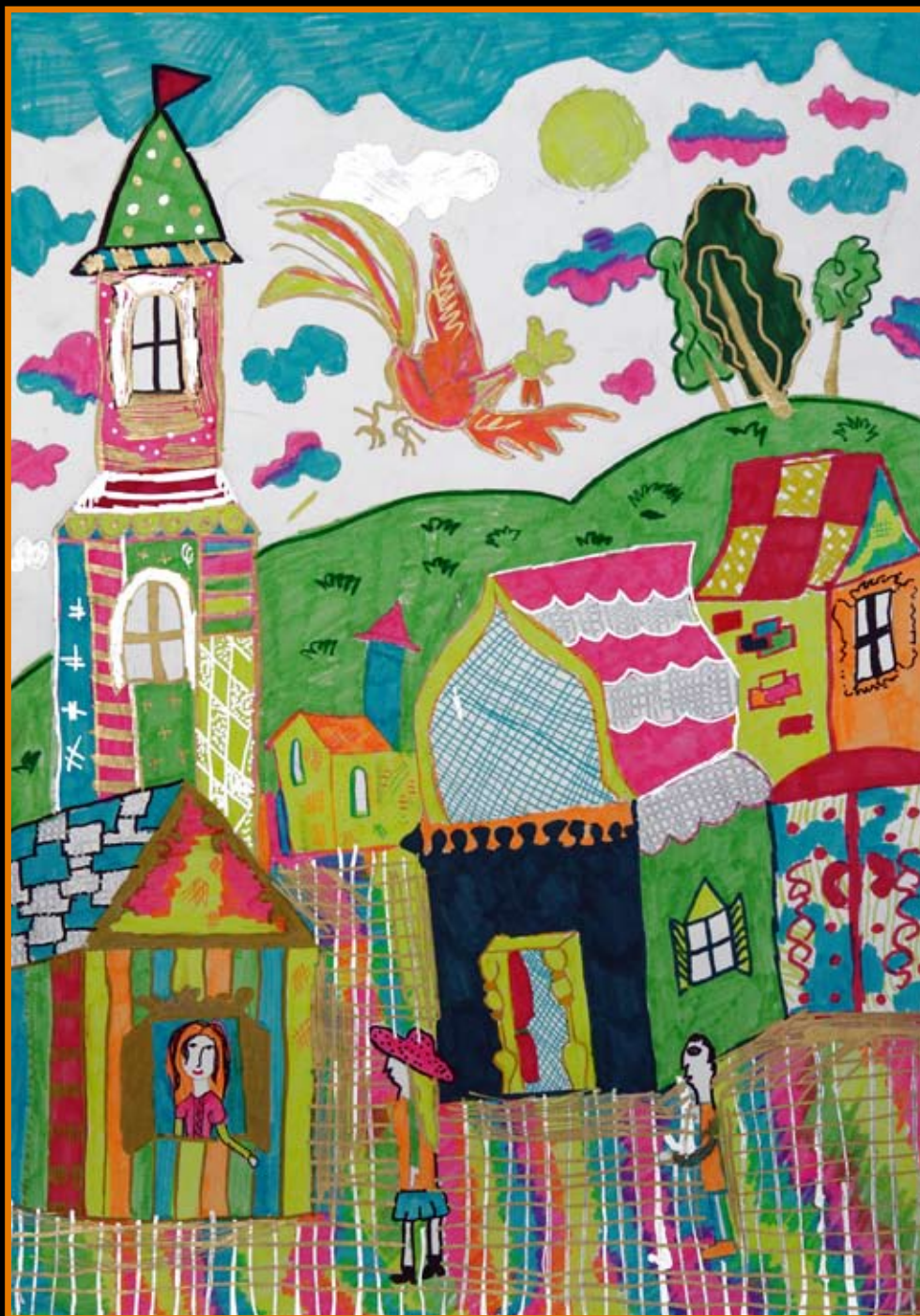


К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА



А.С.Пушкин

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ

РУСЛАН И ЛЮДИЛА

У ДУКОМОРЬЯ

СКАЗКА О ПОПЕ И ЕГО РАБОТНИКЕ БАЛДЕ



ХАМИДУЛЛИНА ИРИНА, 14 лет.
А.С.Пушкин. Б., гуашь.
Пр. Бердникова Л.И.

В этом году мир отмечал юбилеи сразу двух величайших писателей России Александра Сергеевича Пушкина и Николая Васильевича Гоголя. Приняли участие в их чествовании и Стерлитамакские художественные школы. В рамках ежегодных летних отчетных тематических выставок-конкурсов в городской картинной галерее 4 июня была открыта выставка, посвященная этим юбилеям. Выставка оказалась настолько интересной, эмоциональной и многоплановой, что мне сразу-же захотелось каким-то образом показать все её грани. Отсюда и родилась идея сгруппировать и систематизировать работы учащихся по нескольким темам - «Пушкин глазами детей 21 века», иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя («Сказка о золотой рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Шинель», «Нос», «Вечера на хуторе близ Деканьки») и т.д., как получится.

Детское творчество - всегда неоднозначно и ново, это всегда воплощение современного прочтения и восприятия, казалось бы привычного и незыблемого, даже такого явления, как Александр Сергеевич Пушкин.

Владимир Курбатов
директор ДХШ №1
Заслуженный работник культуры РФ и РБ

Муниципальное
бюджетное
образовательное
учреждение
дополнительного
образования
детей
ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА №1

А.С.Пушкин

"СКАЗКА О
ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ
"СКАЗКА О
МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ
"РУССАНИ И ЛЮДИМЛА
"У ЛУКОМОРЬЯ
"СКАЗКА О
ПОПЕ И ЕГО РАБОТНИКЕ
БАЛДЕ

работы учащихся
с ежегодной
летней отчетной
тематической
выставки-конкурса
ДХШ №1
и
ДХШ №2
города
Стерлитамака

СТЕРЛИТАМАК - 2009

А.С.Пушкин

"СКАЗКА
О
ЗОЛОТОМ
ПЕТУШКЕ"

Негде, в тридевяти царстве,
В тридесяти государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
С молоду был грозен он
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить.
Тут соседи беспокоить
Стали старого царя,
Страшный вред ему творя.
Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать.
Воеводы не дремали,
Но никак не успевали:
Ждут, бывало, с юга, глядь, —
Ан с востока лезет рать.
Справят здесь, — лихие гости
Идут от моря. Со злости
Инда плакал царь Дадон,
Инда забывал и сон.
Что и жизнь в такой тревоге!
Вот он с просьбой о помощи
Обратился к мудрецу,
Звездочету и скопцу.
Шлет за ним гонца с поклоном.
Вот мудрец перед Дадонем
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.
«Посади ты эту птицу, —
Молвил он царю, — на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом всё будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
Иль набега силы бранной,
Иль другой беды незваной,
Вмиг тогда мой петушок
Приподымет гребешок,

Закричит и встрепенется
И в то место обернется».
Царь скопца благодарит,
Горы золота сулит.
«За такое одолженье, —
Говорит он в восхищенье, —
Волю первую твою
Я исполню, как мою».
Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
Чуть опасность где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепенется,
К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку.
Царствуй, леж на боку!»
И соседи присмирели,
Воевать уже не смели:
Таковой им царь Дадон
Дал отпор со всех сторон!
Год, другой проходит мирно;
Петушок сидит всё смирно.
Вот однажды царь Дадон
Страшным шумом пробужден:
«Царь ты наш! отец народа! —
Возглашает воевода, —
Государь! проснись! беда!»
— Что такое, господи? —
Говорит Дадон, зевая: —
А?.. Кто там?.. беда какая? —
Воевода говорит:
«Петушок опять кричит;
Страх и шум во всей столице».
Царь к окошку, — ан на спице,
Видит, бьется петушок,
Обратившись на восток.
Медлить нечего: «Скорее!
Люди, на конь! Эй, живее!»
Царь к востоку войско шлет,
Старший сын его ведет.
Петушок угомонился,
Шум утих, и царь забылся.
Вот проходит восемь дней,
А от войска нет вестей;
Было ль, не было ль сраженья, —
Нет Дадону донесенья.
Петушок кричит опять.
Кличет царь другую рать;
Сына он теперь меньшого
Шлет на выручку большого;
Петушок опять утих.
Снова вести нет от них!
Снова восемь дней проходят;
Люди в страхе дни проводят;
Петушок кричит опять,
Царь скликает третью рать
И ведет ее к востоку, —
Сам не зная, быть ли проку.
Войска идут день и ночь;

Им становится невмочь.
Ни побоища, ни стана,
Ни надгробного кургана
Не встречает царь Дадон.
«Что за чудо?» — мыслит он.
Вот осьмой уж день проходит,
Войско в горы царь приводит
И промеж высоких гор
Видит шелковый шатёр.
Всё в безмолвии чудесном
Вкруг шатра; в ущелье тесном
Рать побитая лежит.
Царь Дадон к шатру спешит...
Что за страшная картина!
Перед ним его два сына
Без шоломов и без лат
Оба мертвые лежат,
Меч вонзивши друг во друга.
Бродят кони их среди луга,
По притоптанной траве,
По кровавой мураве...
Царь завыл: «Ох дети, дети!
Горе мне! попались в сети
Оба наши сокола!
Горе! смерть моя пришла».
Все завыли за Дадонем,
Застонала тяжким стоном
Глубь долин, и сердце гор
Потряслось. Вдруг шатёр
Распахнулся... и девица,
Шамаханская царица,
Вся сияя как заря,
Тихо встретила царя.
Как пред солнцем птица ночи,
Царь умолк, ей глядя в очи,
И забыл он перед ней
Смерть обоих сыновей.
И она перед Дадонем
Улыбнулась — и с поклоном
Его за руку взяла
И в шатер свой увела.
Там за стол его сажала,
Всяким яством угощала;
Уложила отдыхать
На парчовую кровать.
И потом, неделю ровно,
Покорясь ей безусловно,
Околдован, восхищён,
Пировал у ней Дадон
Наконец и в путь обратный
Со своею силой ратной
И с девицей молодой
Царь отправился домой.
Перед ним молва бежала,
Быль и небыль разглашала.
Под столицей, близ ворот,
С шумом встретил их народ, —
Все бегут за колесницей,
За Дадонем и царицей;



Всех приветствует Дадон...
 Вдруг в толпе увидел он,
 В сарачинской шапке белой,
 Весь как лебедь поседелый,
 Старый друг его, скопец.
 «А, здорово, мой отец, —
 Молвил царь ему, — что ска-
 жешь?
 Подь поближе! Что прикажешь?»
 — Царь! — отвечает мудрец,
 —
 Разочтемся наконец.
 Помнишь? за мою услугу
 Обещался мне, как другу,
 Волю первую мою
 Ты исполнить, как свою.
 Подари ж ты мне девицу,
 Шамаханскую царицу. —
 Крайне царь был изумлѐн.
 «Что ты? — старцу молвил он, —
 Или бес в тебя ввернулся,
 Или ты с ума рехнулся?
 Что ты в голову забрал?
 Я, конечно, обещал,
 Но всему же есть граница.
 И зачем тебе девица?»

Полно, знаешь ли кто я?
 Попроси ты от меня
 Хоть казну, хоть чин боярской,
 Хоть коня с конюшни царской,
 Хоть пол-царства моего.
 — Не хочу я ничего!
 Подари ты мне девицу,
 Шамаханскую царицу, —
 Говорит мудрец в ответ.
 Плинул царь: «Так лих же: нет!
 Ничего ты не получишь.
 Сам себя ты, грешник, мучишь;
 Убирайся, цел пока;
 Оттащите старика!»
 Старичок хотел заспорить,
 Но с иным накладно вздорить;
 Царь хватил его жезлом
 По лбу; тот упал ничком,
 Да и дух вон. — Вся столица
 Содрогнулась, а девица —
 Хи-хи-хи! да ха-ха-ха!
 Не боится, знать, греха.
 Царь, хоть был встревожен силь-
 но,
 Усмехнулся ей умильно.
 Вот — въезжает в город он...

Вдруг раздался легкой звон,
 И в глазах у всей столицы
 Петушок спорхнул со спицы,
 К колеснице полетел
 И царю на темя сел,
 Встрепенулся, клонул в темя
 И взвился... и в то же время
 С колесницы пал Дадон —
 Охнул раз, — и умер он.
 А царица вдруг пропала,
 Будто вовсе не бывало.
 Сказка ложь, да в ней намек!
 Добрым молодцам урок.

САЛЬНИКОВ ДИМА,

11 лет.

А.С.Пушкин

«Сказка о золотом петуш-
 ке».

Б., маркер.

Пр. М.А.Чистякова.



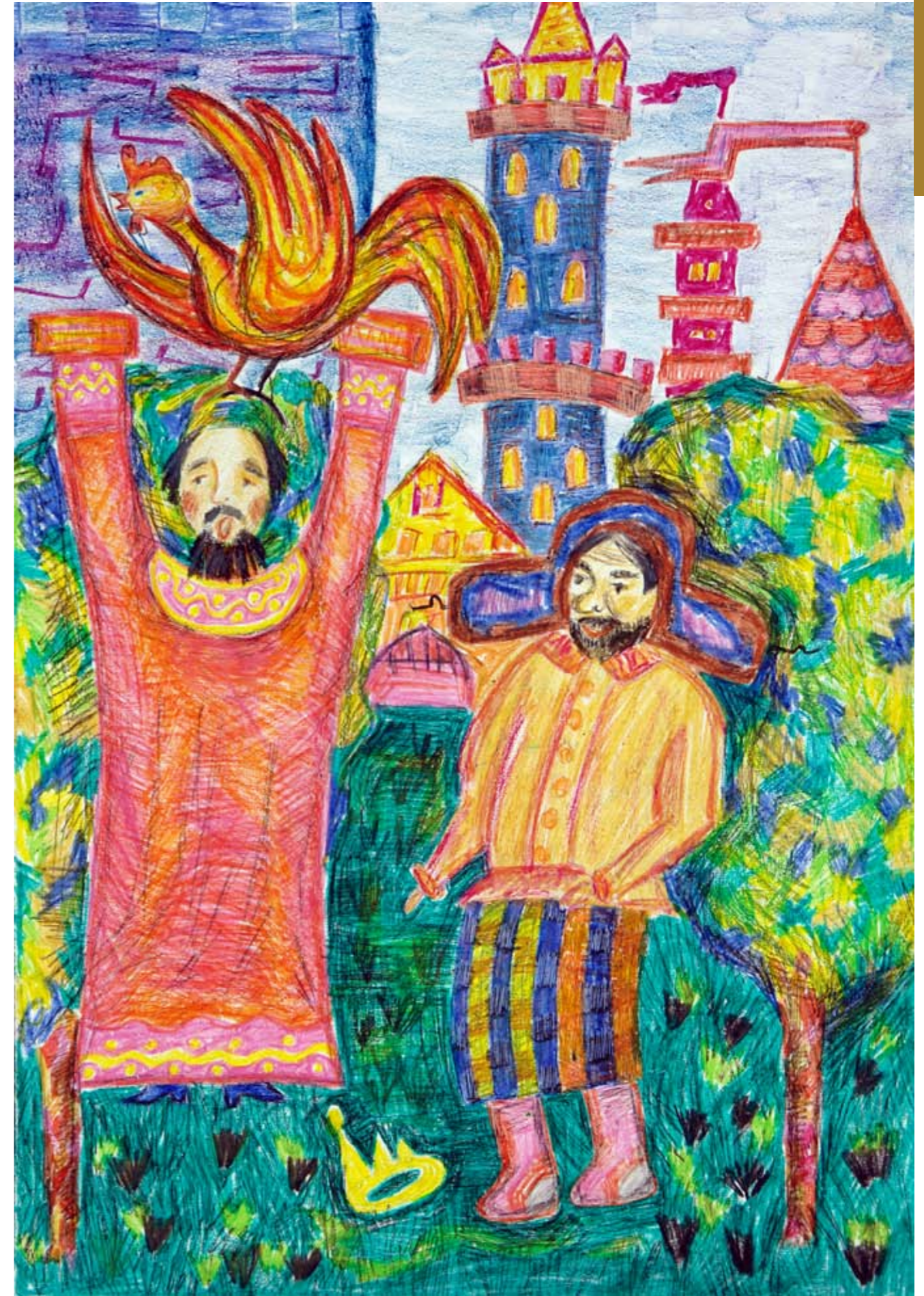
МУСАГИТОВ РАДИК, 15 лет. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Б., акв.. Пр. Каштанов Ю.К.



ШАРИПОВА ЛИАНА, 11 лет.
А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».
Б., маркеры.
Пр. А.П.Николаева.



ФАСЫКОВА РЕГИНА, 15 лет.
А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».
Б., акв., ш.ручка.
Пр. Шмидт Е.А.



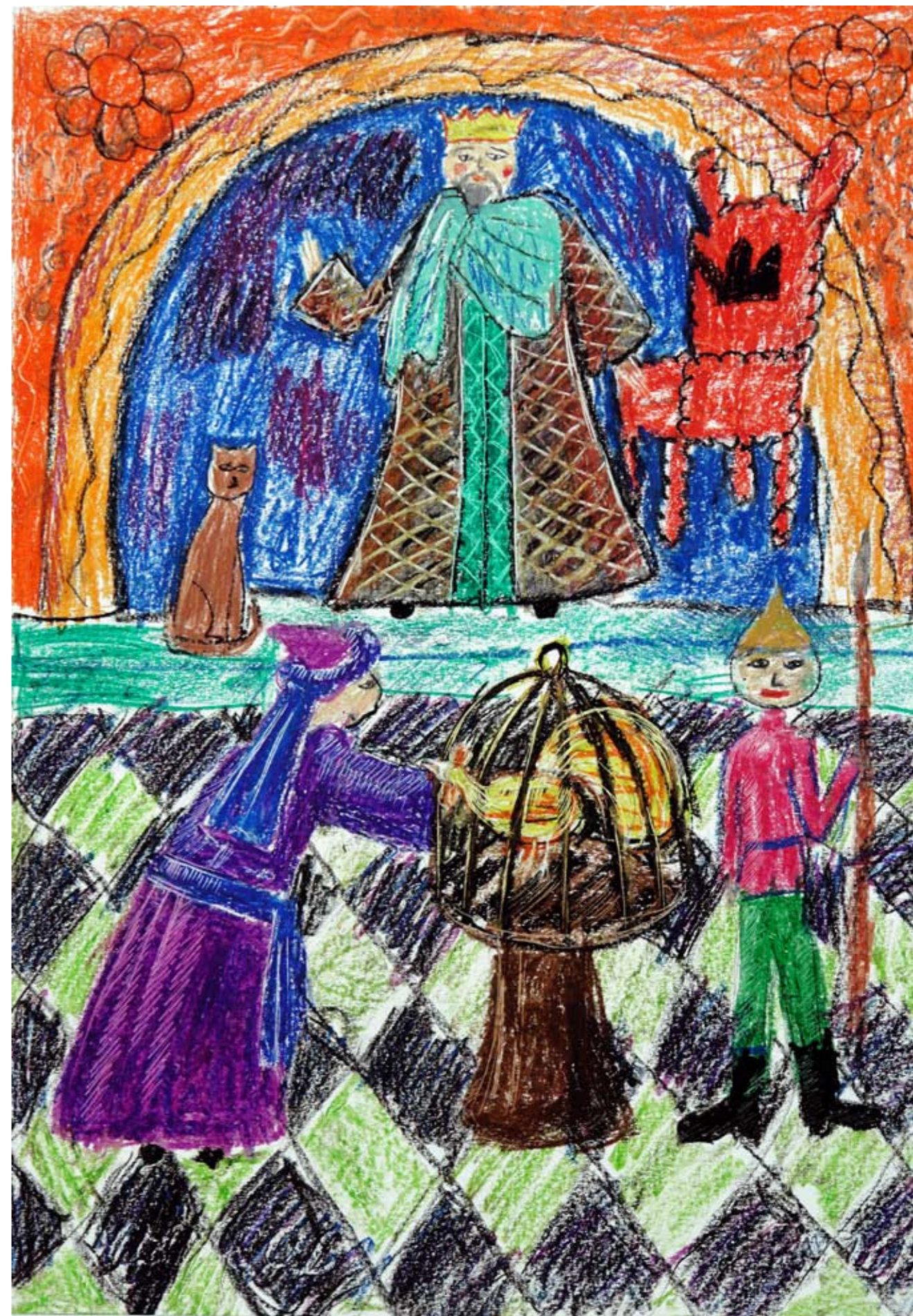
СТЕКЛЯНОВА РЕГИНА, 14 лет. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Б., цв.мелки. Пр. Шмелькова М.С..



МАЛЫШЕВ АРТЁМ, 11 лет.
А.С.Пушкин
«Сказка о золотом петушке».
Б., фцв.кар..



РАХМАТУЛЛИНА, 11 лет.
А.С.Пушкин
«Сказка о золотом петушке».
Б., фломастеры.
Пр. Нагаев Р.Р.



ПОЛИТАЕВА АННА, 11 лет. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Б., цв.мелки. Пр. Нагаев Р.Р.



Групповая работа «Сказки А.С.Пушкина», фрагменты по теме «Сказка о золотом петушке». Ткань. Пр. Николаева А.П.



СТЕКЛЯНОВА РЕГИНА, 14 лет. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Хол. батик. Пр. Шмелькова М.С.

А.С.Пушкин

14

СКАЗКА
О МЕРТВОЙ
ЦАРЕВНЕ
И О СЕМИ
БОГАТЫРЯХ

Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.
Ждет-пождет с утра до ночи,
Смотрит в поле, нида очи
Разболелись гляючи
С белой зори до ночи;
Не видать милого друга!
Только видит: вьется выюга,
Снег валится на поля,
Вся белешенька земля.
Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит.
Вот в сочельник в самый, в ночь
Бог дает царице дочь.
Рано утром гость желанный,
День и ночь так долго жданный,
Издавеча наконец
Воротился царь-отец.
На него она взглянула,
Тяжелешенько вздохнула,
Восхишенья не снесла,
И к обедне умерла.

Долго царь был неутешен,
Но как быть? и он был грешен;
Год прошел как сон пустой,
Царь женился на другой.
Правду молвить, молодница
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»

И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».
И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.
Сват приехал, царь дал слово,
А приданое готово:
Семь торговых городов
Да сто сорок теремов.

На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее».
Как царица отпрыгнет,
Да как ручку захватит,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне на зло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
Вишь какая подросток!
И не диво, что бела:
Мать брюхатая сидела
Да на снег лишь и глядела!
Но скажи: как можно ей
Быть во всем меня милей?
Признавайся: всех я краше.
Обойди всё царство наше,
Хоть весь мир; мне ровной нет.
Так ли?» Зеркальце в ответ:
«А царевна всё ж милее,
Всё ж румяней и белее».
Делать нечего. Она,
Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную
И, связав ее, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.

Черт ли сладит с бабой гневной?

Спорить нечего. С царевой
Вот Чернавка в лес пошла
И в такую даль свела,
Что царевна догадалась,
И до смерти испугалась,
И взмолилась: «Жизнь моя!
В чем, скажи, виновна я?
Не губи меня, девица!
А как буду я царица,
Я пожалую тебя».
Та, в душе ее любя,
Не убила, не связала,
Отпустила и сказала:
«Не кручинься, бог с тобой».
А сама пришла домой.
«Что? — сказала ей царица, —
Где красавица девица?»
— Там, в лесу, стоит одна, —
Отвечает ей она. —
Крепко связаны ей локти;
Попадетса зверю в когти,
Меньше будет ей терпеть,
Легче будет умереть.

И молва трезвонить стала:
Дочка царская пропала!
Тужит бедный царь по ней.
Королевич Елисей,
Помолясь усердно богу,
Отправляется в дорогу
За красавицей душой,
За невестой молодой.

Но невеста молодая,
До зари в лесу блуждая,
Между тем всё шла да шла
И на терем набрела.
Ей на встречу пес, залая,
Прибежал и смолк, играя;
В ворота вошла она,
На подворье тишина.
Пес бежит за ней, ласкаясь,
А царевна, подбираясь,
Поднялась на крыльцо
И взялася за кольцо;
Дверь тихонько отворилась,
И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой изразцовой.
Видит девица, что тут
Люди добрые живут;
Знать, не будет ей обидно!
Никого меж тем не видно.
Дом царевна обошла,
Всё порядком убрала,
Засветила богу свечку,
Затопила жарко печку,
На полати взобралась
И тихонько улеглась.

Час обеда приближался,
Топот по двору раздавался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.

15



ПРОХОРОВА КАТЯ, 11 лет. Н.В.Гоголь «Сказка о мертвой царевне...». Б., маркеры. Пр. Е.А.Кузуб.

Старший молвил: «Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.
Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам названный.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем величать.
Коли красная девица,
Будь нам милая сестрица».

И царевна к ним сошла,
Честь хозяйя отдала,
В пояс низко поклонилась;
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.
Вмиг по речи те спознали,
Что царевну принимали;
Усадили в уголок,
Подносили пирожок;
Рюмку полную наливали,
На подносе подавали.
От зеленого вина
Отрекалася она;
Пирожок лишь разломилась,
Да кусочек прикусила,
И с дороги отдыхать
Отпросилась на кровать.
Отвели они девицу
Вверх во светлую светлицу
И оставили одну,
Отходящую ко сну.

День за днем идет, мелькая,
А царевна молодая
Всё в лесу, не скучно ей
У семи богатырей.
Перед утренней зарею
Братья дружною толпою
Выезжают погулять,
Серых уток пострелять,
Руку правую потешить,
Сорочина в поле спешить,
Иль башку с широких плеч
У татарина отсечь,
Или вытравить из леса
Пятигорского черкеса.
А хозяйюшкой она
В терему меж тем одна
Приберет и приготовит.
Им она не прекословит,
Не перечут ей они.
Так идут за днями дни.

Братья милую девицу
Полюбили. К ней в светлицу
Раз, лишь только рассвело,
Всех их семеро вошло.
Старший молвил ей: «Девица,
Знаешь: всем ты нам сестрица,
Всех нас семеро, тебя

Все мы любим, за себя
Взять тебя мы все бы ради,
Да нельзя, так бога ради
Помири нас как-нибудь:
Одному женою будь,
Прочим ласковой сестрою.
Что ж качаешь головою?
Аль отказываешь нам?
Аль товар не по купцам?»

«Ой вы, молодцы честные,
Братцы вы мои родные, —
Им царевна говорит, —
Коли лгу, пусть бог велит
Не сойти живой мне с места.
Как мне быть? ведь я невеста.
Для меня вы все равны,
Все удалы, все умны,
Всех я вас люблю сердечно;
Но другому я навечно
Отдана. Мне всех милей
Королевич Елисей».

Братья молча постояли
Да в затылке почесали.
«Спрос не грех. Прости ты нас, —
Старший молвил поклонясь, —
Коли так, не зайкнуса
Уж о том». — «Я не сержуся, —
Тихо молвила она, —
И отказ мой не вина».
Женихи ей поклонились,
Потихоньку удалились,
И согласно все опять
Стали жить да поживать.

Между тем царица злая,
Про царевну вспоминая,
Не могла простить ее,
А на зеркальце свое
Долго дулась и сердилась;
Наконец об нем хватилась
И пошла за ним, и сев
Перед ним, забыла гнев,
Красоваться снова стала
И с улыбкою сказала:
«Здравствуй, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты прекрасна, спору нет;
Но живет без всякой славы,
Средь зеленя дубравы,
У семи богатырей
Та, что всё ж тебя милей».
И царица налетела
На Чернавку: «Как ты смела
Обмануть меня? и в чем!...»
Та призналася во всем:
Так и так. Царица злая,
Ей рогаткой угрожая,
Положила иль не жить,
Иль царевну погубить.

Раз царевна молодая,

Милых братьев поджидая,
Пряла, сидя под окном.
Вдруг сердито под крыльцом
Пес залаял, и девица
Видит: нищая черница
Ходит по двору, клюкой
Отгоняя пса. «Постой,
Бабушка, постой немножко, —
Ей кричит она в окошко, —
Пригрожу сама я псу
И кой-что тебе спесу».
Отвечает ей черница:
«Ох ты, дитятко девица!
Пес проклятый одолел,
Чуть до смерти не заел.
Посмотри, как он хлопочет!
Выдь ко мне». — Царевна хочет
Выдти к ней и хлеб взяла,
Но с крыльечка лишь сошла,
Пес ей под ноги — и лает,
И к старухе не пускает;
Лишь пойдет старуха к ней,
Он, лесного зверя злей,
На старуху. «Что за чудо?
Видно, выспался он худо, —
Ей царевна говорит: —
На ж, лови!» — и хлеб летит.
Старушонка хлеб поймала:
«Благодарствую, — сказала. —
Бог тебя благослови;
Вот за то тебе, лови!»
И к царевне наливное,
Молодое, золотое,
Прямо яблочко летит...
Пес как прыгнет, завизжит...
Но царевна в обе руки
Хватит — поймала. «Ради скуки
Кушай яблочко, мой свет.
Благодарствуй за обед».
Старушоночка сказала,
Поклонилась и пропала...
И с царевной на крыльцо
Пес бежит и ей в лицо
Жалко смотрит, грозно воет,
Словно сердце песье ноет,
Словно хочет ей сказать:
Брось! — Она его ласкать,
Треплет нежною рукою;
«Что, Соколко, что с тобою?
Ляг!» — и в комнату вошла,
Дверь тихонько заперла,
Под окно за пряжу села
Ждать хозяев, а глядела
Всё на яблоко. Оно
Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,
Так румяно-золотисто,
Будто медом налилось!
Видны семечки насквозь...
Подождать она хотела
До обеда; не стерпела,
В руки яблочко взяла,
К алым губкам поднесла,
Потихоньку прокусила
И кусочек проглотила...
Вдруг она, моя душа,



ИЗМАЙЛОВА ВЛАДА, 10 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., фломастеры. Пр. Н.Г.Сергеева.

Пошатнулась не дыша,
Белы руки опустила,
Плод румяный уронила,
Закаталися глаза,
И она под образа
Головой на лавку пала
И тиха, недвижна стала...

Братья в ту пору домой
Возвращались толпой
С молодецкого разбоя.
Им на встречу, грозно воя,
Пес бежит и ко двору
Путь им кажет. «Не к добру! —
Братья молвили: — печали
Не минуем». Прискакали,
Входят, ахнули. Вбежав,
Пес на яблоко стремглав
С лаем кинулся, озлился,
Проглотил его, свалился
И издох. Напоено
Было ядом, знать, оно.
Перед мертвою царевной
Братья в горести душевной
Все поникли головой,
И с молитвою святой
С лавки подняли, одели,
Хоронить ее хотели
И раздумали. Она,
Как под крылышком у сна,
Так тиха, свежа лежала,
Что лишь только не дышала.
Ждали три дня, но она
Не восстала ото сна.
Сотворив обряд печальный,
Вот они во гроб хрустальный
Труп царевны молодой
Положили — и толпой
Понесли в пустую гору,
И в полуночную пору
Гроб ее к шести столбам
На цепях чугунных там
Осторожно привинтили
И решеткой оградили;
И, пред мертвою сестрой
Сотворив поклон земной,
Старший молвил: «Спи в гробе;
Вдруг погасла, жертвой злобе,
На земле твоя краса;
Дух твой примут небеса.
Нами ты была любима
И для милого хранима —
Не досталась никому,
Только гробу одному».

В тот же день царица злая,
Доброй вести ожидая,
Втайне зеркальце взяла
И вопрос свой задала:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
И услышала в ответ:
«Ты, царица, спору нет,
Ты на свете всех милее,
Всех румяней и белее».

За невестою своей
Королевич Елисей
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет,
И кого ни спросит он,
Всем вопрос его мудрен;
Кто в глаза ему смеется,
Кто скорее отвернется;
К красну солнцу наконец
Обратился молодец.
«Свет наш солнышко! Ты ходишь
Круглый год по небу, сводишь
Зиму с теплою весной,
Всех нас видишь под собой.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видало ль где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей». — «Свет ты мой, —
Красно солнцу отвечало, —
Я царевны не видало.
Знать ее в живых уж нет.
Разве месяц, мой сосед,
Где-нибудь ее да встретил
Или след ее заметил».

Темной ночью Елисей
Дождлся в тоске своей.
Только месяц показался,
Он за ним с мольбой погнался.
«Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаешь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звезды смотрят на тебя.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей». — «Братец мой,
Отвечает месяц ясный, —
Не видал я девы красной.
На стороже я стою
Только в очередь мою.
Без меня царевна, видно,
Пробежала». — «Как обидно!» —
Королевич отвечал.
Ясный месяц продолжал:
«Погоди; об ней, быть может,
Ветер знает. Он поможет.
Ты к нему теперь ступай,
Не печалься же, прощай».

Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:
«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ее». — «Постой, —
Отвечает ветер буйный, —
Там за речкой тихоструйной

Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов
Вкруг того пустого места;
В том гробу твоя невеста».

Ветер дале побегал.
Королевич зарыдал
И пошел к пустому месту,
На прекрасную невесту
Посмотреть еще хоть раз.
Вот идет; и поднялась
Перед ним гора крутая;
Вкруг нее страна пустая;
Под горою темный вход.
Он туда скорей идет.
Перед ним, во мгле печальной,
Гроб качается хрустальный,
И в хрустальном гробе том
Спит царевна вечным сном.
И о гроб невесты милой
Он ударился всей силой.
Гроб разбился. Дева вдруг
Ожила. Глядит вокруг
Изумленными глазами,
И, качаясь над цепями,
Привздохнув, произнесла:
«Как же долго я спала!»
И встает она из гроба...
Ах!.. и зарыдали оба.
В руки он ее берет
И на свет из тьмы несет,
И, беседуя приятно,
В путь пускаются обратно,
И трубит уже молва:
Дочка царская жива!

Дома в ту пору без дела
Злая мачеха сидела
Перед зеркальцем своим
И беседовала с ним.
Говоря: «Я ль всех милее,
Всех румяней и белее?»
И услышала в ответ:
«Ты прекрасна, слова нет,
Но царевна всё ж милее,
Всё румяней и белее».
Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
В двери прямо побежала
И царевну повстречала.
Тут ее тоска взяла,
И царица умерла.
Лишь ее похоронили,
Свадьбу тотчас учинили,
И с невестою своей
Обвенчался Елисей;
И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил



ЧЕРКАШИНА НАСТЯ, 9 лет.
А.С.Пушкин
«Сказка о мертвой царевне».
Б.гуашь.
Пр. Е.И.Урьевская.



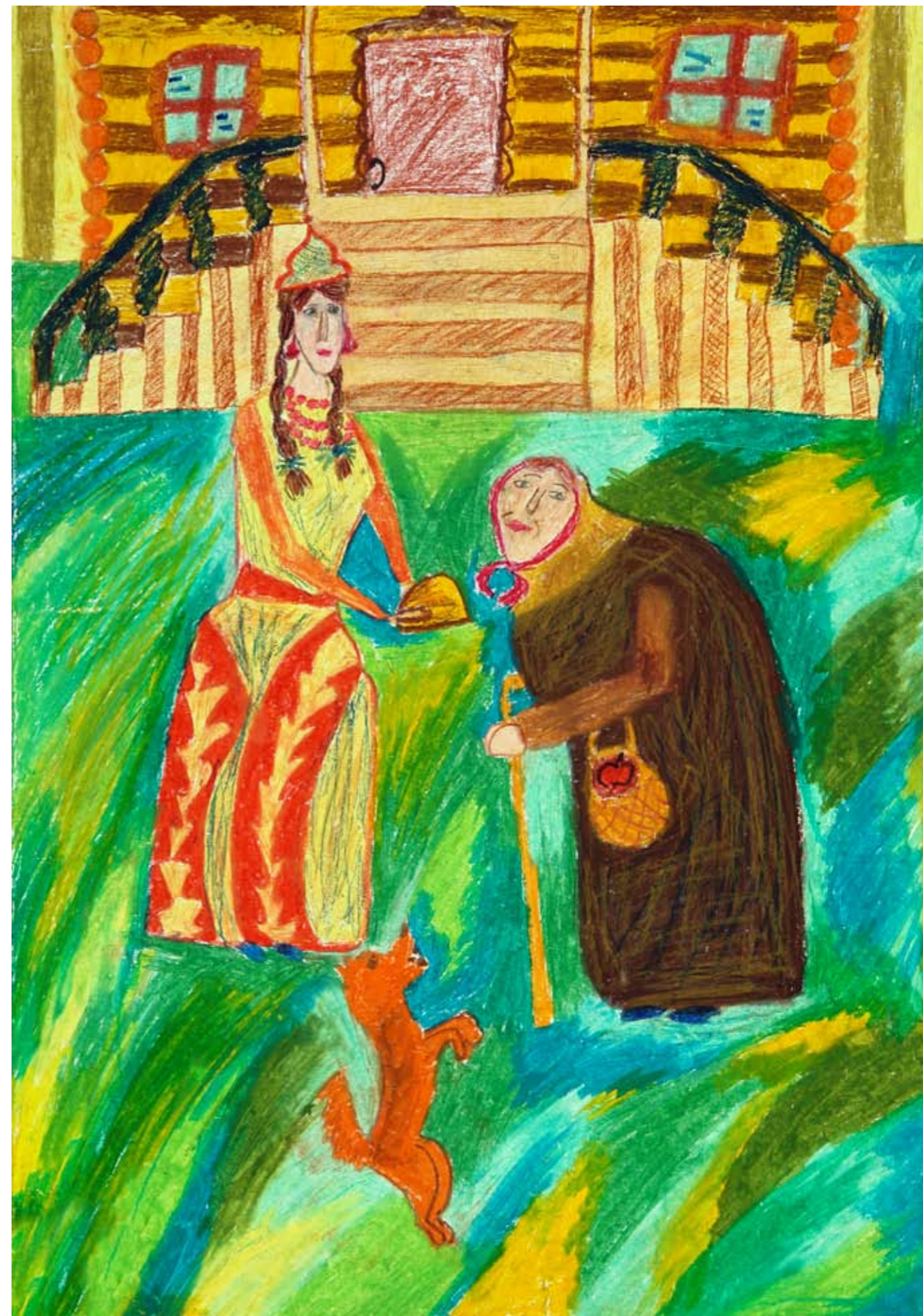
УРАЛЕВА АНЖЕЛИКА, 10 лет.
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой
царевне...». Текстиль.
Пр. Сергеева Н.Г.



РУЗАНОВА ЕЛЕНА, 13 лет. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Хол. батик. Пр. Шмелькова М.С.



ЮСУПОВА ГУЛЬФИЯ, 14 лет. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Хол. батик. Пр. Шмелькова М.С.



ГАЗИНА АЛИЯ, 11 лет. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Б., цв. мелки. Пр. Нагаев Р.Р.



ХИСАМОВА Д., 11 лет. А.С.Пушкин
«Сказка о мертвой царевне...». Б.,воск.
мелки.
Пр. Махмутов С.М.

ЖДАНОВА РЕНАТА, 11 лет.
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царев-
не...». Б.,воск.пастель.
Пр. Махмутов С.М.



МАСАГУТОВА А., 15 лет. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Б.,гуашь. Пр. Бердникова Л.И.



ЮХНОВА ДАРЬЯ, 13 лет. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Б.,маркеры. Пр. Шмелькова Т.В.



АБОЛЕШЕВА ЕКАТЕРИНА, 13 лет. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Б.,акв.. Пр. Шмелькова Т.В.



АХМЕТЬЯНОВА АДЕЛЯ, 11 лет.
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Б.,пастель.
Пр. Нагаев Р.Р.



ПЛОХОВА МАРИНА, 13 лет.
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Б.,гуашь.
Пр. Шмелькова Т.В.



КАЛИМУЛЛИНА АДЕЛЯ, 11 лет.
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Б., гуашь.
Пр. Шмелькова М.С.

ТИХОМИРОВА ИННА, 11 лет.
А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...». Б., цв.кар..



А.С.Пушкин

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

28

ПОСВЯЩЕНИЕ

Для вас, души моей царицы,
Красавицы, для вас одних
Времен минувших небылицы,
В часы досугов золотых,
Под шепот старины болтливой,
Рукою верной я писал;
Примите ж вы мой труд игривый!
Ничьих не требуя похвал,
Счастлив уж я надеждой сладкой,
Что дева с трепетом любви
Посмотрит, может быть украдкой,
На песни грешные мои.



ЯШЛЯКОВА КАРИНА, 12 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Б., маркеры. Пр. Шмидт Е.А.



ЕВСЕЕВА КСЕНИЯ, 12 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Б., цв.кар.. Пр. Шмидт Е.А.



СРЕТИНСКАЯ ЕКАТЕРИНА, 11 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Б., гуашь. Пр. Шмелькова Т.В.

29



АКМАЛИЕВА АЛИЯ, 12 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Б.,гелевая ручка. Пр. Шмидт Е.А.



МАЛЫШЕВ АРТЕМ, 11 лет.
А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».
Б.,пастель.



РАХМАТУЛЛИНА Л., 12 лет.
А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».
Б.,диатипия. Пр. Утякаева Г.Ф.

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Всё ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой;
Там царь Кашей над золотом чахнет;

Там русской дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
Под ним сидел, и кот ученый
Свои мне сказки говорил.
Одну я помню: сказку эту
Поведаю теперь я свету...

СЫЧКОВ А., 11 лет. А.С.Пушкин
«Руслан и Людмила».
Б.,пастель. Пр. Махмутов С.М.





САГАДУЛЛИНА АДЕЛЬ, 14 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила. У Лукоморья...». Б., граттаж. Пр. Шмелькова М.С.



ЧЕРНОВА А., 14 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила. У Лукоморья...». Б., граттаж. Пр. Каишанов Ю.К.



ЫКОВЛЕВА ТАТЬЯНА, 11 лет.
А.С.Пушкин «Руслан и Людмила.
У Лукоморья...».
Б., гуашь.

КАРИМОВ ЛИНАР, 11 лет.
А.С.Пушкин «Руслан и Людмила.
У Лукоморья...».
Б., пастель. Пр. Махмутов С.М.



ЕМЕЛИН РОМАН, 14 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила. У Лукоморья...». Б., акв.



ЛЯПУСТИНА АНАСТАСИЯ, 13 лет.
А.С.Пушкин «Руслан и Людмила.
У Лукоморья...».
Б., цв. кар.
Пр. Лебеяднцев С.Н.



ХИЛЬМАНОВИЧ МАКСИМ, 14 лет. Иллюстрация. А.С.Пушкин, «Лукоморье», б., маркеры, пр. Шмелькова М.С.



ЛЯПУСТИНА АНАСТАСИЯ, 13 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила. У Лукоморья...». Б., гуашь. Пр. Лебедевцев С.Н.



МАЗГАРОВА ЭЛЬВИНА, 15 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила. У Лукоморья...». Б., гуашь. Пр. Шмидт Е.А.



ДОЦЕНКО СОФЬЯ, 12 лет.
А.С.Пушкин «Руслан и Людмила.
У Лукоморья...».
Б., акв., маркер.
Пр. Махмутов С.М.



ОСИПОВА ВАЛЕРИЯ, 11 лет.
А.С.Пушкин «Руслан и Людмила.
У Лукоморья...».
Б., акв., маркер.
Пр. Нагаев Р.Р.



РАХМАТУЛЛИНА Л., 11 лет.
А.С.Пушкин «Руслан и Людмила.
У Лукоморья...».
Б., акв., маркер.
Пр. Нагаев Р.Р.



БОРМИСОВА ДАРЬЯ, 12 лет. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила. У Лукоморья...». Б., маркеры. Пр. Шмидт Е.А.

А.С.Пушкин

СКАЗКА О ПОПЕ И ЕГО РАБОТНИКЕ БАЛДЕ

40

Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.
«Что, батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?»
Поп ему в ответ: «Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник.
А где найти мне такого
Служителя не слишком дорогого?»
Балда говорит: «Буду служить тебе
славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три шелка тебе по лбу,
Есть же мне давай вареную полбу».
Призадумался поп,
Стал себе почесывать лоб.
Щелк шелку ведь розь.
Да понадеялся он на русский авось.
Поп говорит Балде: «Ладно.
Не будет нам обоим накладно.
Поживи-ка на моем подворье,
Окажи свое усердие и проворье».
Живет Балда в поповом доме,

Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых;
До светла всё у него пляшет,
Лошадь запряжет, полосу вспашет,
Печь затопит, всё заготовит, закупит,
Яичко испечет да сам и облупит.
Попадья Балдой не нахвалится,
Поповна о Балде лишь и печалится,
Попенок зовет его тятей;
Кашу заварит, нянчится с дитятей.
Только поп один Балду не любит,
Никогда его не приголубит,
О расплате думает частенько;
Время идет, и срок уж близенько.
Поп ни ест, ни пьет, ночи не спит:
Лоб у него заране трещит.
Вот он попадье признается:
«Так и так: что делать остается?»
Ум у бабы догадлив,
На всякие хитрости повадлив.
Попадья говорит: «Знаю средство,
Как удалить от нас такое бедство:
Закажи Балде службу, чтоб стало ему
невмочь;
А требуй, чтоб он ее исполнил точь-
в-точь.
Тем ты и лоб от расправы избавишь
И Балду-то без расплаты отправишь».
Стало на сердце попа веселее,
Начал он глядеть на Балду посмелее.
Вот он кричит: «Поди-ка сюда,
Верный мой работник Балда.
Слушай: платить обязались черти
Мне оброк по самой моей смерти;
Лучшего б не надобно дохода,
Да есть на них недоимки за три года.
Как наешься ты своей полбы,
Собери-ка с чертей оброк мне пол-
ный».
Балда, с попом понапрасну не споря,

Пошел, сел у берега моря;
Там он стал веревку крутить
Да конец ее в море мочить.
Вот из моря вылез старый Бес:
«Зачем ты, Балда, к нам залез?»
— Да вот веревкой хочу море мор-
щить,
Да вас, проклятое племя, корчить. —
Беса старого взяла тут унылость.
«Скажи, за что такая немилость?»
— Как за что? Вы не плотите оброка,
Не помните положенного срока;
Вот уж будет вам потеха,
Вам, собакам, великая помеха. —
«Балдушка, погоди ты морщить море,
Оброк сполна ты получишь векоре.
Погоди, вышло к тебе внука».
Балда мыслит: «Этого провести не
штука!»
Вынырнул подосланный бесенок,
Замаякал он, как голодный котенок:
«Здравствуй, Балда мужичок;
Какой тебе надобен оброк?
Об оброке век мы не слышали,
Не было чертям такой печали.
Ну, так и быть — возьми, да с уговору,
С общего нашего приговору —
Чтобы впредь не было никому горя:
Кто скорее из нас обежит около моря,
Тот и бери себе полный оброк,
Между тем там приготовят мешок».
Засмеялся Балда лукаво:
«Что ты это выдумал, право?
Где тебе тягаться со мною,
Со мною, с самим Балдою?
Экого послали супостата!
Подожди-ка моего меньшого брата».
Пошел Балда в ближний лесок,
Поймал двух зайков, да в мешок.
К морю опять он приходит,
У моря бесенка находит.



АБДУЛЛИНА АЛИНА, 11 лет. А.С.Пушкин «сказка о попе и его работнике Балде». Б., маркер. Пр. М.А.Чистякова.



КАСИМОВА РОЗАЛИЯ, 15 лет. А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Б., гуашь. Пр. Бердникова Л.И.



КАСИМОВА РОЗАЛИЯ, 15 лет. А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Б., гуашь. Пр. Бердникова Л.И.

41



КУРБАНГАЛЕЕВА АЛЕКСАНДРА, 12 лет.
А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде», б.,
фломастеры. Пр. Н.Г.Сергеева

Держит Балда за уши одного зайку:
«Попляши-тка ты под нашу балалайку:
Ты, бесенок, еще молоденок,
Со мною тягаться слабенек;
Это было б лишь времени трата.
Обгони-ка сперва моего брата.
Раз, два, три! догоняй-ка».
Пустились бесенок и зайка:
Бесенок по берегу морскому,
А зайка в лесок до дому.
Вот, море кругом обжавши,
Высунув язык, мордку поднявши,
Прибежал бесенок, задыхаясь,
Весь мокрешенек, лапкой утираясь,
Мысля: дело с Балдою сладит.
Глядь — а Балда братца гладит,
Приговаривая: «Братец мой любимый,
Устал, бедняжка! отдохни, родимый».
Бесенок оторопел,
Хвостик поджал, совсем присмирел.
На братца поглядывает боком.
«Погоди, — говорит, — схожу за оброком».
Пошел к деду, говорит: «Беда!
Обогнал меня меньшей Балда!»
Старый Бес стал тут думать думу.
А Балда наделал такого шуму,
Что всё море смутилось
И волнами так и расходилось.



ЯШЛЯКОВА КАРИНА, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о попе и
его работнике Балде». Б.,цв.мелки. Пр. Шмидт Е.А.



ХАСАНОВА КРИСТИНА, 13 лет. А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике
Балде». Б.,цв.мелки. Пр. Шмелькова М.С.



АЛЕННИКОВА СОФЬЯ, 10 лет. А.С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Б.,цв.мелки. Пр. Нагаев Р.Р.

Вылез бесенок: «Полно, мужичок,
Вышлем тебе весь оброк —
Только слушай. Видишь ты палку
эту?
Выбери себе любимую мету.
Кто далее палку бросит,
Тот пускай и оброк уносит.
Что ж? боишься вывихнуть ручки?
Чего ты ждешь?» — Да жду вон этой
тучки;
Зашвырну туда твою палку,
Да и начну с вами, чертями, свалку».
Испугался бесенок да к деду,
Рассказывать про Балдову победу,
А Балда над морем опять шумит
Да чертям веревкой грозит.
Вылез опять бесенок: «Что ты хлопо-
чешь?
Будет тебе оброк, коли захочешь...»
— Нет, говорит Балда, —
Теперь моя череда,
Условия сам назначу,
Задам тебе, враженку, задачу.
Посмотрим, какова у тебя сила.
Видишь, там сивая кобыла?
Кобылу подыми-тка ты,
Да неси ее полверсты;
Снесешь кобылу, оброк уж твой;
Не снесешь кобылы, ан будет он мой.

—
Беденькой бес
Под кобылу подлез,
Понатужился,
Понапружился,
Приподнял кобылу, два шага шагнул,
На третьем упал, ножки протянул.
А Балда ему: «Глупый ты бес,
Куда ж ты за нами полез?
И руками-то снести не смог,
А я, смотри, снесу промеж ног».
Сел Балда на кобылку верхом,
Да версту проскакал, так что пыль
столбом.
Испугался бесенок и к деду
Пошел рассказывать про такую по-
беду.
Делать нечего — черти собрали оброк
Да на Балду взвалили мешок.
Идет Балда, покрикивает,
А поп, завидя Балду, вскакивает,
За попадью прячется,
Со страху корячится.
Балда его тут отыскал,
Отдал оброк, платы требовать стал.
Бедный поп
Подставил лоб:
С первого щелка
Прыгнул поп до потолка;
Со второго щелка
Лишился поп языка;
А с третьего щелка
Вышибло ум у старика.
А Балда приговаривал с укоризной:
«Не гонялся бы ты, поп, за дешевиз-
ной».



Муниципальное
бюджетное
образовательное
учреждение
дополнительного
образования
детей
ДЕТСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА №1

А.С.Пушкин

"СКАЗКА О
ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ
"СКАЗКА О
МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ
"РУСЛАН И ЛЮДМИЛА
"У ЛУКОМОРЬЯ
"СКАЗКА О
ПОПЕ И ЕГО РАБОТНИКЕ
БАЛДЕ

работы учащихся
с ежегодной
летней отчетной
тематической
выставки-конкурса
ДХШ №1
и
ДХШ №2
города
Стерлитамака

Ответственный за выпуск
В.Курбатов.

Дизайн, компьютерная верстка
печать, фото В.Курбатов.

Отпечатано в ДХШ №1
РБ, г. Стерлитамак,
ул. Пионерская, 1-а
2009 год