

К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА



А.С.Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САТЯНС





В этом году мир отмечал юбилеи сразу двух величайших писателей России Александра Сергеевича Пушкина и Николая Васильевича Гоголя. Приняли участие в их чествовании и Стерлитамакские художественные школы. В рамках ежегодных летних отчетных тематических выставок-конкурсов в городской картинной галерее 4 июня была открыта выставка, посвященная этим юбилеям. Выставка оказалась настолько интересной, эмоциональной и многоплановой, что мне сразу-же захотелось каким-то образом показать все её грани. Отсюда и родилась идея сгруппировать и систематизировать работы учащихся по нескольким темам - «Пушкин глазами детей 21 века», иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя («Сказка о золотой рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Шинель», «Нос», «Вечера на хуторе близ Диканьки») и т.д., как получится.

Детское творчество - всегда неоднозначно и ново, это всегда воплощение современного прочтения и восприятия, казалось бы привычного и незыблемого, даже такого явления, как Александр Сергеевич Пушкин.

*Владимир Курбатов*  
директор ДХШ №1  
Заслуженный работник культуры РФ и РБ

Муниципальное  
бюджетное  
образовательное  
учреждение  
дополнительного  
образования  
детей  
ДЕТСКАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ШКОЛА №1

А.С.Пушкин

# СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

работы учащихся  
с ежегодной  
летней отчетной  
тематической  
выставки-конкурса  
ДХШ №1  
и  
ДХШ №2  
города  
Стерлитамака

СТЕРЛИТАМАК - 2009





А.С.Пушкин

## СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ, О СЫНЕ ЕГО САЛТАНОВИ И МОГУЩЕМ БОГАТЫРЕ КНЯЗЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир».  
«Кабы я была царица, —  
Говорит ее сестрица, —  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна».  
«Кабы я была царица, —  
Третья молвила сестрица, —  
Я б для батюшки-царя  
Родила богатыря».

Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько заскрипела,  
И в светлицу входит царь,  
Стороны той государь.  
Во всё время разговора  
Он стоял позадь забора;  
Речь последней по всему  
Полюбилася ему.  
«Здравствуй, красная девица, —

Говорит он, — будь царица  
И роди богатыря  
Мне к исходу сентября.  
Вы ж, голубушки-сестрицы,  
Выбирайтесь из светлицы,  
Поезжайте вслед за мной,  
Вслед за мной и за сестрой:  
Будь одна из вас ткачиха,  
А другая повариха».

В сени вышел царь-отец.  
Все пустились во дворец.  
Царь недолго собирався:  
В тот же вечер обвенчался.  
Царь Салтан за пир честной  
Сел с царицей молодой;  
А потом честные гости  
На кровать слоновой кости  
Положили молодых  
И оставили одних.  
В кухне злится повариха,  
Плачет у станка ткачиха,  
И завидуют оне  
Государевой жене.  
А царица молодая,  
Дела вдаль не отлагая,  
С первой ночи понесла.

В те поры война была.  
Царь Салтан, с женой простясь,  
На добра-коня садясь,  
Ей наказывал себя  
Побережь, его любя.  
Между тем, как он далёко  
Бьется долго и жестоко,  
Наступает срок родин;  
Сына бог им дал в аршин,  
И царица над ребенком  
Как орлица над орленком;  
Шлет с письмом она гонца,  
Чтоб обрадовать отца.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Извести ее хотят,  
Перенять гонца велят;  
Сами шлют гонца другого  
Вот с чем от слова до слова:  
«Родила царица в ночь  
Не то сына, не то дочь;  
Не мышонка, не лягушку,  
А неведому зверюшку».

Как услышал царь-отец,  
Что донес ему гонец,  
В гневе начал он чудесить  
И гонца хотел повесить;  
Но, смягчившись на сей раз,  
Дал гонцу такой приказ:  
«Ждать царева возвращенья  
Для законного решения».

Едет с грамотой гонец,  
И приехал наконец.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Обобратить его велят;

Допьяна гонца поят  
И в суму его пустую  
Суют грамоту другую —  
И привез гонец хмельной  
В тот же день приказ такой:  
«Царь велит своим боярам,  
Времени не трать даром,  
И царицу и приплод  
Тайно бросить в бездну вод».  
Делать нечего: бояре,  
Потужив о государе  
И царице молодой,  
И царице молодой,  
В спальню к ней пришли толпой.  
Объявили царску волю —  
Ей и сыну злую долю,  
Прочитали вслух указ,  
И царицу в тот же час  
В бочку с сыном посадили,  
Засмолили, покатали  
И пустили в Окиян —  
Так велел-де царь Салтан.

В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет.  
Словно горькая вдовица,  
Плачет, бьется в ней царица;  
И растет ребенок там  
Не по дням, а по часам.  
День прошел, царица вопит..  
А дитя волну торопит:  
«Ты, волна моя, волна!  
Ты гильлива и вольна;  
Плещешь ты, куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли —  
Не губи ты нашу душу:  
Выплесни ты нас на сушу!»  
И послушалась волна:  
Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько.  
Мать с младенцем спасена;  
Землю чувствует она.  
Но из бочки кто их вынет?  
Бог неужто их покинет?  
Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся,  
Понатужился немножко:  
«Как бы здесь на двор окошко  
Нам проделать?» — молвил он,  
Вышиб дно и вышел вон.

Мать и сын теперь на воле;  
Видят холм в широком поле,  
Море синее кругом,  
Дуб зеленый над холмом.  
Сын подумал: добрый ужин  
Был бы нам, однако, нужен.  
Ломит он у дуба сук  
И в тугой сгибает лук,  
Со креста спурок шелковый  
Натянул на лук дубовый,  
Тонку тросточку сломил,



Стрелкой легкой заострил  
И пошел на край долины  
У моря искать дичины.

К морю лишь подходит он,  
Вот и слышит будто стон...  
Видно на море не тихо;  
Смотрит — видит дело лихо:  
Бьется лебедь средь зыбей,  
Коршун носится над ней;  
Та бедняжка так и плещет,  
Воду вокруг мутит и хлещет...  
Тот уж когти распустил,  
Клёв кровавый наострил...  
Но как раз стрела запела,  
В шею коршуна задела —  
Коршун в море кровь пролил,  
Лук царевич опустил;  
Смотрит: коршун в море тонет  
И не птичьим криком стонет,  
Лебедь около плывет,  
Злого коршуна клюет,  
Гибель близкую торопит,  
Бьет крылом и в море топит —  
И царевичу потом  
Молвит русским языком:  
«Ты, царевич, мой спаситель,  
Мой могучий избавитель,  
Не тужи, что за меня  
Есть не будешь ты три дня,  
Что стрела пропала в море;  
Это горе — всё не горе.  
Отплачу тебе добром,  
Сослужу тебе потом:  
Ты не лебедь ведь избавил,  
Девуцу в живых оставил;  
Ты не коршуна убил,  
Чародея подстрелил.  
Век тебя я не забуду:  
Ты найдешь меня повсюду,  
А теперь ты воротись,  
Не горюй и спать ложись».

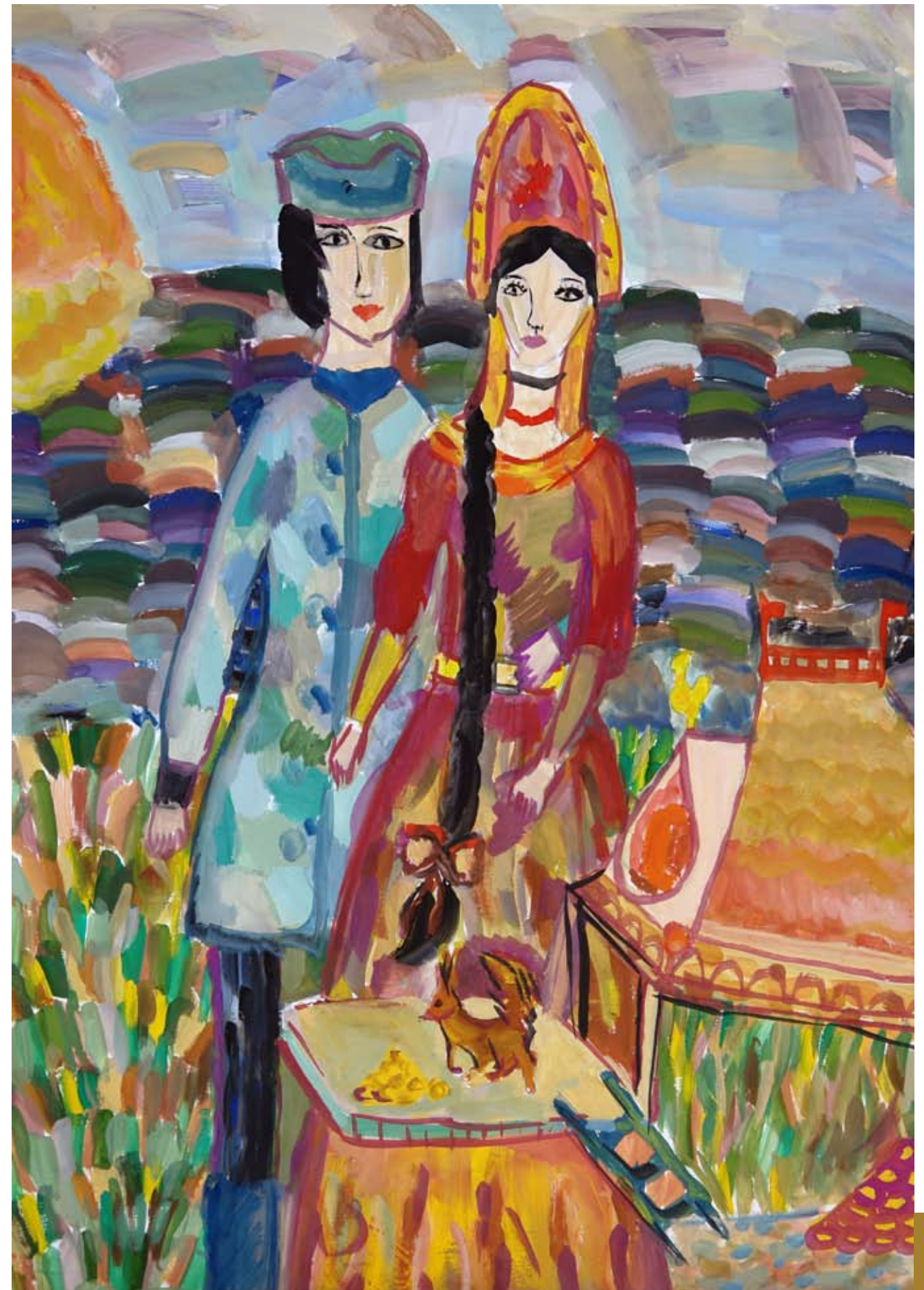
Улетела лебедь-птица,  
А царевич и царица,  
Целый день проведши так,  
Лечь решились на тощак.  
Вот открыл царевич очи;  
Отрясая грезы ночи  
И дивясь, перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
И за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей.  
Он скорей царицу будит;  
Та как ахнет!.. «То ли будет? —  
Говорит он, — вижу я:  
Лебедь тешится моя».  
Мать и сын идут ко граду.  
Лишь ступили за ограду,  
Оглушительный трезвон  
Поднялся со всех сторон:  
К ним народ навстречу валит,  
Хор церковный бога хвалит;  
В колымагах золотых

Пышный двор встречает их;  
Все их громко величают  
И царевича венчают  
Княжей шапкой, и главой  
Возглашают над собой;  
И среди своей столицы,  
С разрешения царицы,  
В тот же день стал княжить он  
И нарека: князь Гвидон.

Ветер на море гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах.  
Корабельщики дивятся,  
На кораблике толпяся,  
На знакомом острове  
Чудо видят наяву:  
Город новый златоглавый,  
Пристань с крепкою заставой;  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.  
Пристают к заставе гости;  
Князь Гвидон зовет их в гости,  
Их он кормит и поит  
И ответ держать велит:  
«Чем вы, гости, торг ведете  
И куда теперь плывете?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет,  
Торговали соболями,  
Чернобурыми лисами;  
А теперь нам вышел срок,  
Едем прямо на восток,  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана...»  
Князь им вымолвил тогда:  
«Добрый путь вам, господа,  
По морю по Окиану  
К славному царю Салтану;  
От меня ему поклон».  
Гости в путь, а князь Гвидон  
С берега душой печальной  
Провожает бег их дальний;  
Глядь — поверх текучих вод  
Лебедь белая плывет.  
«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!  
Что ты тих, как день ненастный?  
Опечалился чему?» —  
Говорит она ему.  
Князь печально отвечает:  
«Грусть-тоска меня съедает,  
Одолела молодца:  
Видеть я б хотел отца».  
Лебедь князю: «Вот в чем горе!  
Ну, послушай: хочешь в море  
Полететь за кораблем?  
Будь же, князь, ты комаром».  
И крылами замахала,  
Воду с шумом расплескала  
И обрызгала его  
С головы до ног всего.  
Тут он в точку уменьшился,  
Комаром оборотился,  
Полетел и запищал,

Судно на море догнал,  
Потихоньку опустился  
На корабль — и в щель забился.

Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит  
Мимо острова Буяна,  
К царству славного Салтана,  
И желанная страна  
Вот уж издали видна.  
Вот на берег вышли гости;  
Царь Салтан зовет их в гости,  
И за ними во дворец  
Полетел наш удалец.  
Видит: весь сияя в злате,  
Царь Салтан сидит в палате  
На престоле и в венце  
С грустной думой на лице;  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Около царя сидят  
И в глаза ему глядят.  
Царь Салтан гостей сажает  
За свой стол и вопрошает:  
«Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? куда?  
Ладно ль за морем, иль худо?  
И какое в свете чудо?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо,  
В свете ж вот какое чудо:  
В море остров был крутой,  
Не привальный, не жилой;  
Он лежал пустой равниной;  
Рос на нем дубок единый;  
А теперь стоит на нем  
Новый город со дворцом,  
С златоглавыми церквами,  
С теремами и садами,  
А сидит в нем князь Гвидон;  
Он прислал тебе поклон».  
Царь Салтан дивится чуду;  
Молвит он: «Коль жив я буду,  
Чудный остров навещу,  
У Гвидона погощу».  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Не хотят его пустить  
Чудный остров навестить.  
«Уж диковинка, ну право, —  
Подмигнув другим лукаво,  
Повариха говорит, —  
Город у моря стоит!  
Знайте, вот что не безделка:  
Ель в лесу, под елью белка,  
Белка песенки поет  
И орешки всё грызет,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Вот что чудом-то зовут».  
Чуду царь Салтан дивится,  
А комар-то злится, злится —  
И впился комар как раз  
Тетке прямо в правый глаз.



МИНИБАЕВА ДИНАРА, 11 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», б., гуашь. Пр. Утякаева Г.Ф.



Повариха побледнела,  
Обмерла и окривела.  
Слуги, сватья и сестра  
С криком ловят комара.  
«Распроклятая ты мошка!  
Мы тебя!..» А он в окошко,  
Да спокойно в свой удел  
Через море полетел.

Снова князь у моря ходит,  
С синя моря глаз не сводит;  
Глядь — поверх текучих вод  
Лебедь белая плывет.  
«Здравствуй, князь ты мой прекрас-  
ный!

Что ж ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?« —  
Говорит она ему.

Князь Гвидон ей отвечает:  
«Грусть-тоска меня съедает;  
Чудо чудное завесть

Мне б хотелось. Где-то есть  
Ель в лесу, под елью белка;  
Диво, право, не белдека —  
Белка песенки поет,  
Да орешки всё грызет,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Но, быть может, люди врут».

Князю лебедь отвечает:  
«Свет о белке правду бает;  
Это чудо знаю я;

Полно, князь, душа моя,  
Не печалься; рада службу  
Оказать тебе я в дружбу».

С ободренной душой  
Князь пошел себе домой;  
Лишь ступил на двор широкий —  
Что ж? под елкою высокой,  
Видит, белочка при всех  
Золотой грызет орех,  
Изумрудец вынимает,  
А скорлупку собирает,  
Кучки равные кладет  
И с присвисточкой поет  
При честном при всем народе:  
Во саду ли, в огороде.

Изумился князь Гвидон.  
«Ну, спасибо, — молвил он, —  
Ай да лебедь — дай ей боже,  
Что и мне, веселье то же».  
Князь для белочки потом  
Выстроил хрустальный дом,  
Караул к нему приставил  
И притом дьяка заставил  
Строгий счет орехам вести.  
Князю прибыль, белке честь.

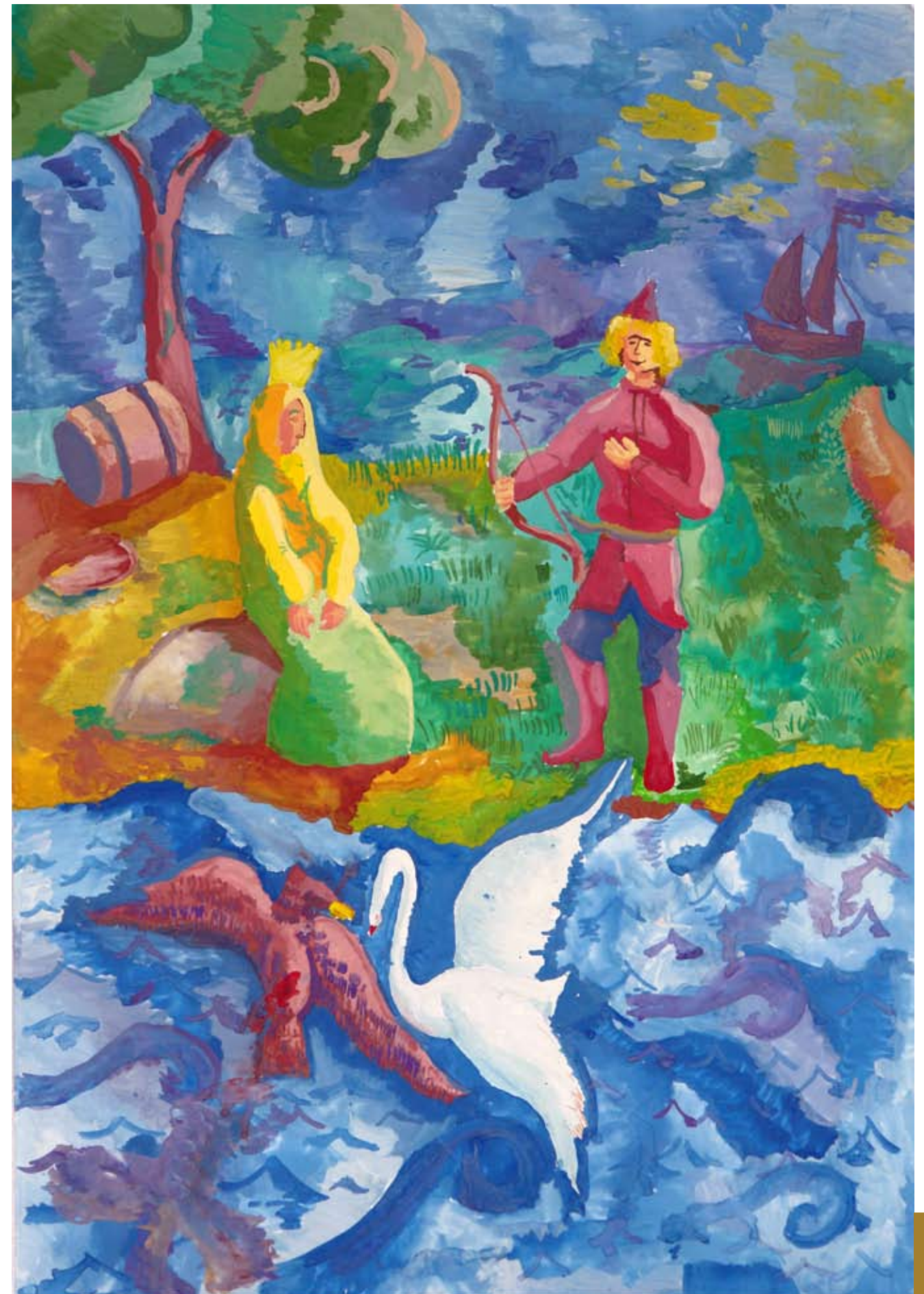
Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На поднятых парусах  
Мимо острова крутого,  
Мимо города большого:  
Пушки с пристани палят,

Кораблю пристать велят.  
Пристают к заставе гости;  
Князь Гвидон зовет их в гости,  
Их и кормит и поит  
И ответ держать велит:  
«Чем вы, гости, торг ведете  
И куда теперь плывете?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет,  
Торговали мы конями,  
Всё донскими жеребцами,  
А теперь нам вышел срок —  
И лежит нам путь далек:  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана...»  
Говорит им князь тогда:  
«Добрый путь вам, господа,  
По морю по Окияну  
К славному царю Салтану;  
Да скажите: князь Гвидон  
Шлет царю-де свой поклон».

Гости князю поклонились,  
Вышли вон и в путь пустились.  
К морю князь — а лебедь там  
Уж гуляет по волнам.  
Молит князь: душа-де просит,  
Так и тянет и уносит...  
Вот опять она его  
Вмиг обрызгала всего:  
В муху князь оборотился,  
Полетел и опустился  
Между моря и небес  
На корабль — и в щель залез.

Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана —  
И желанная страна  
Вот уж издали видна;  
Вот на берег вышли гости;  
Царь Салтан зовет их в гости,  
И за ними во дворец  
Полетел наш удалец.  
Видит: весь сияя в злате,  
Царь Салтан сидит в палате  
На престоле и в венце,  
С грустной думой на лице.  
А ткачиха с Бабарихой  
Да с кривою поварихой  
Около царя сидят,  
Злыми жабами глядят.  
Царь Салтан гостей сажает  
За свой стол и вопрошает:  
«Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? куда?  
Ладно ль за морем, иль худо,  
И какое в свете чудо?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо;  
В свете ж вот какое чудо:  
Остров на море лежит,  
Град на острове стоит  
С златоглавыми церквями,

С теремами да садами;  
Ель растет перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;  
Белка там живет ручная,  
Да затейница какая!  
Белка песенки поет,  
Да орешки всё грызет,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Слуги белку стерегут,  
Служат ей прислугой разной —  
И приставлен дьяк приказный  
Строгий счет орехам вести;  
Отдает ей войско честь;  
Из скорлупок льют монету,  
Да пускают в ход по свету;  
Девки сыплют изумруд  
В кладовые, да под спуд;  
Все в том острове богаты,  
Изоб нет, везде палаты;  
А сидит в нем князь Гвидон;  
Он прислал тебе поклончу.  
Царь Салтан дивится чуду.  
«Если только жив я буду,  
Чудный остров навещу,  
У Гвидона погощу».  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабей Бабарихой,  
Не хотят его пустить  
Чудный остров навещать.  
Усмехнувшись исподтиха,  
Говорит царю ткачиха:  
«Что тут дивного? ну, вот!  
Белка камушки грызет,  
Мечет золото и в груды  
Загребаёт изумруды;  
Этим нас не удивишь,  
Правду ль, нет ли говоришь.  
В свете есть иное диво:  
Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Разольется в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы удалые,  
Великаны молодые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.  
Это диво, так уж диво,  
Можно молвить справедливо!»  
Гости умные молчат,  
Спорить с нею не хотят.  
Диву царь Салтан дивится,  
А Гвидон-то злится, злится...  
Зажужжал он и как раз  
Тетке сел на левый глаз,  
И ткачиха побледнела:  
«Ай!» и тут же окривела;  
Все кричат: «Лови, лови,  
Да дави ее, дави...  
Вот уж! постой немножко,  
Погоди...» А князь в окошко,  
Да спокойно в свой удел



БИТУНОВ АРТЕМ, 14 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», б., гуашь. Пр. Каишанов Ю.К.



Через море прилетел.

Князь у синя моря ходит,  
С синя моря глаз не сводит;  
Глядь — поверх текучих вод  
Лебедь белая плывет.  
«Здравствуй, князь ты мой прекрас-  
ный!

Что ты тих, как день ненастный?  
Опечалился чему?» —  
Говорит она ему.

Князь Гвидон ей отвечает:  
«Грусть-тоска меня съедает —  
Диво б дивное хотел  
Перенести я в мой удел».

«А какое ж это диво?»  
— Где-то вздуется бурливо  
Окиян, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснется в шумном беге,  
И очутятся на берегу,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.

Князю лебедь отвечает:  
«Вот что, князь, тебя смущает?  
Не тужи, душа моя,  
Это чудо знаю я.  
Эти витязи морские  
Мне ведь братья все родные.  
Не печалься же, ступай,  
В гости братцев поджидай».

Князь пошел, забывши горе,  
Сел на башню, и на море  
Стал глядеть он; море вдруг  
Всколыхалось вокруг,  
Расплескалось в шумном беге  
И оставило на берегу  
Тридцать три богатыря;  
В чешуе, как жар горя,  
Идут витязи четами,  
И, блистая сединами,  
Дядька впереди идет  
И ко граду их ведет.  
С башни князь Гвидон сбегает,  
Дорогих гостей встречает;  
Второпях народ бежит;  
Дядька князю говорит:  
«Лебедь нас к тебе послала  
И наказом наказала  
Славный город твой хранить  
И дозором обходить.  
Мы отныне ежедневно  
Вместе будем непременно  
У высоких стен твоих  
Выходить из вод морских,  
Так увидимся мы вскорее,  
А теперь пора нам в море;  
Тяжек воздух нам земли».

Все потом домой ушли.  
Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На поднятых парусах  
Мимо острова крутого,  
Мимо города большого;  
Пушки с пристани палаят,  
Кораблю пристать велаят.  
Пристают к заставе гости.  
Князь Гвидон зовет их в гости,  
Их и кормит и поит  
И ответ держать велит:  
«Чем вы, гости, торг ведете?  
И куда теперь плывете?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
Торговали мы булатом,  
Чистым серебром и златом,  
И теперь нам вышел срок;  
А лежит нам путь далек,  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана».

Говорит им князь тогда:  
«Добрый путь вам, господа,  
По морю по Окияну  
К славному царю Салтану.  
Да скажите ж: князь Гвидон  
Шлет-де свой царю поклон».

Гости князю поклонились,  
Вышли вон и в путь пустились.  
К морю князь, а лебедь там  
Уж гуляет по волнам.  
Князь опять: душа-де просит...  
Так и тянет и уносит...  
И опять она его  
Вмиг обрызгала всего.  
Тут он очень уменьшился,  
Шмелем князь оборотился,  
Полетел и зажужжал;  
Судно на море догнал,  
Потихоньку опустился  
На корму — и в щель забился.

Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана,  
И желанная страна  
Вот уж издали видна.  
Вот на берег вышли гости.  
Царь Салтан зовет их в гости,  
И за ними во дворец  
Полетел наш удалец.  
Видит, весь сияя в злате,  
Царь Салтан сидит в палате  
На престоле и в венце,  
С грустной думой на лице.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Около царя сидят —  
Четырьмя все три глядят.  
Царь Салтан гостей сажает  
За свой стол и вопрошает:  
«Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? куда?  
Ладно ль за морем иль худо?»

И какое в свете чудо?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо;  
В свете ж вот какое чудо:  
Остров на море лежит,  
Град на острове стоит,  
Каждый день идет там диво:  
Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснется в скором беге —  
И останутся на бреге  
Тридцать три богатыря,  
В чешуе златой горя,  
Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны, как на подбор;  
Старый дядька Черномор  
С ними из моря выходит  
И попарно их выводит,  
Чтобы остров тот хранить  
И дозором обходить —  
И той стражи нет надежней,  
Ни храбрее, ни прилежней.  
А сидит там князь Гвидон;  
Он прислал тебе поклон».

Царь Салтан дивится чуду.  
«Коли жив я только буду,  
Чудный остров навещу  
И у князя погощу».

Повариха и ткачиха  
Ни гугу — но Бабариха  
Усмехнувшись говорит:  
«Кто нас этим удивит?  
Люди из моря выходят  
И себе дозором бродят!  
Правду ль баяют, или лгут,  
Дива я не вижу тут.  
В свете есть такие ль дива?  
Вот идет молва правдива:  
За морем царевна есть,  
Что не можно глаз отвесть:  
Днем свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает,  
Месяц под косою блещит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выплывает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.  
Молвить можно справедливо,  
Это диво, так уж диво».

Гости умные молчат:  
Спорить с бабой не хотят.  
Чуду царь Салтан дивится —  
А царевич хоть и злится,  
Но жалеет он очей  
Старой бабушки своей:  
Он над ней жужжит, кружится —  
Прямо на нос к ней садится,  
Нос ужалил богатырь:  
На носу вскочил волдырь.  
И опять пошла тревога:  
«Помогите, ради бога!  
Караул! лови, лови,



ТРОФИМОВА АЛЕНА, 16 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», б., гуашь. Пр. Бердникова Л.И.



Да дави его, дави...  
Вот ужю! пожди немножко,  
Погоди!..» А шмель в окошко,  
Да спокойно в свой удел  
Через море полетел.

Князь у синя моря ходит,  
С синя моря глаз не сводит;  
Глядь — поверх текучих вод  
Лебедь белая плывет.  
«Здравствуй, князь ты мой прекрас-  
ный!  
Что ж ты тих, как день ненастный?  
Опечалился чему?» —  
Говорит она ему.  
Князь Гвидон ей отвечает:  
«Грусть-тоска меня съедает:  
Люди женятся; гляжу,  
Неженат лишь я хожу».  
— А кого же на примете  
Ты имеешь? — «Да на свете,  
Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвесть.  
Днем свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает —  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
Сладку речь-то говорит,  
Будто реченька журчит.  
Только, полно, правда ль это?»  
Князь со страхом ждет ответа.  
Лебедь белая молчит  
И, подумав, говорит:  
«Да! такая есть девица.  
Но жена не рукавица:  
С белой ручки не стряхнешь,  
Да за пояс не заткнешь.  
Услужу тебе советом —  
Слушай: обо всем об этом  
Пораздумай ты путем,  
Не раскаяться б потом».  
Князь пред нею стал божиться,  
Что пора ему жениться,  
Что об этом обо всем  
Передумал он путем;  
Что готов душою страстной  
Он пешком идти отсель  
Хоть за тридцать земель.  
Лебедь тут, вздохнув глубоко,  
Молвила: «Зачем далёко?  
Знай, близка судьба твоя,  
Ведь царевна эта — я».  
Тут она, взмахнув крылами,  
Полетела над волнами  
И на берег с высоты  
Опустилася в кусты,  
Встрепенулась, отряхнувшись  
И царевной обернувшись:  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит;  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
А как речь-то говорит,

Словно реченька журчит.  
Князь царевну обнимает,  
К белой груди прижимает  
И ведет ее скорей  
К милой матушки своей.  
Князь ей в ноги, умоляя:  
«Государыня-родная!  
Выбрал я жену себе,  
Дочь послушную тебе,  
Просим оба разрешенья,  
Твоего благословенья:  
Ты детей благослови  
Жить в совете и любви».  
Над главою их покорной  
Мать с иконой чудотворной  
Слезы льет и говорит:  
«Бог вас, дети, наградит».  
Князь не долго собирался,  
На царевне обвенчался;  
Стали жить да поживать,  
Да приплода поджидать.

Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах  
Мимо острова крутого,  
Мимо города большого;  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.  
Пристают к заставе журчит.  
Князь Гвидон зовет их в гости,  
Он их кормит и поит  
И ответ держать велит:  
«Чем вы, гости, торг ведете  
И куда теперь плывете?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет,  
Торговали мы недаром  
Неуказанным товаром;  
А лежит нам путь далек:  
Восвояси на восток,  
Мимо острова Буяна,  
В царство славного Салтана».  
Князь им вымолвил тогда:  
«Добрый путь вам, господа,  
По морю по Окияну  
К славному дарю Салтану;  
Да напомниме ему,  
Государю своему:  
К нам он в гости обещался,  
А доселе не собрался —  
Шлю ему я свой поклон».  
Гости в путь, а князь Гвидон  
Дома на сей раз остался  
И с женою не расстался.

Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит  
Мимо острова Буяна  
К царству славного Салтана,  
И знакомая страна  
Вот уж издали видна.  
Вот на берег вышли гости.  
Царь Салтан зовет их в гости.  
Гости видят: во дворце

Царь сидит в своем венце,  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Около царя сидят,  
Четырьмя все три глядят.  
Царь Салтан гостей сажает  
За свой стол и вопрошает:  
«Ой вы, гости-господа,  
Долго ль ездили? куда?  
Ладно ль за морем, иль худо?  
И какое в свете чудо?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо,  
В свете ж вот какое чудо:  
Остров на море лежит,  
Град на острове стоит,  
С златоглавыми церквями,  
С теремами и садами;  
Ель растет перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;  
Белка в нем живет ручная,  
Да чудесница какая!  
Белка песенки поет  
Да орешки всё грызет;  
А орешки не простые,  
Скорлупы-то золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Белку холят, берегут.  
Там еще другое диво:  
Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснется в скором беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы удалые,  
Великаны молодые,  
Все равны, как на подбор —  
С ними дядька Черномор.  
И той стражи нет надежней,  
Ни храбрее, ни прилежней.  
А у князя женка есть,  
Что не можно глаз отвесть:  
Днем свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает;  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит.  
Князь Гвидон тот город правит,  
Всяк его усердно славит;  
Он прислал тебе поклон,  
Да тебе пеняет он:  
К нам-де в гости обещался,  
А доселе не собрался».

Тут уж царь не утерпел,  
Снарядить он флот велел.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Не хотят царя пустить  
Чудный остров навестить.  
Но Салтан им не внимает  
И как раз их унижает:  
«Что я? царь или дитя? —  
Говорит он не шутя: —

Нынче ж еду!» — Тут он топнул,  
Вышел вон и дверью хлопнул.

Под окном Гвидон сидит,  
Молча на море глядит:  
Не шумит оно, не хлещет,  
Лишь едва, едва трепещет,  
И в лазоревой дали  
Показались корабли:  
По равнинам Окияна  
Едет флот царя Салтана.  
Князь Гвидон тогда вскочил,  
Громогласно возопил:  
«Матушка моя родная!  
Ты, княгиня молодая!  
Посмотрите вы туда:  
Едет батюшка сюда».  
Флот уж к острову подходит.  
Князь Гвидон трубу наводит:  
Царь на палубе стоит  
И в трубу на них глядит;  
С ним ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой;  
Удивляются оне  
Незнакомой стороне.  
Разом пушки запалили;  
В колокольнях зазвонили;  
К морю сам идет Гвидон;  
Там царя встречает он  
С поварихой и ткачихой,

С сватьей бабой Бабарихой;  
В город он повел царя,  
Ничего не говоря.

Все теперь идут в палаты:  
У ворот блистают латы,  
И стоят в глазах царя  
Тридцать три богатыря,  
Все красавцы молодые,  
Великаны удалые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор.  
Царь ступил на двор широкой:  
Там под елкою высокой  
Белка песенку поет,  
Золотой орех грызет,  
Изумрудец вынимает  
И в мешечек опускает;  
И засея двор большой  
Золотою скорлупой.  
Гости дале — торопливо  
Смотрят — что ж? княгиня — диво:  
Под косой луна блестит,  
А во лбу звезда горит;  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава,  
И свекровь свою ведет.  
Царь глядит — и узнает...  
В нем взыграло ретивое!  
«Что я вижу? что такое?»

Как!» — и дух в нем занялся...  
Царь слезами залился,  
Обнимает он царицу,  
И сынка, и молодницу,  
И садятся все за стол;  
И веселый пир пошел.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой,  
Разбежались по углам;  
Их нашли насилу там.  
Тут во всем они признались,  
Повинились, разрыдались;  
Царь для радости такой  
Отпустил всех трех домой.  
День прошел — царя Салтана  
Уложили спать вполъняна.  
Я там был; мед, пиво пил —  
И усы лишь обмочил.

1831 г.



ХИСАНОВА НАСТЯ, 9 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., маркеры. Пр. Е.А.Кузуб.

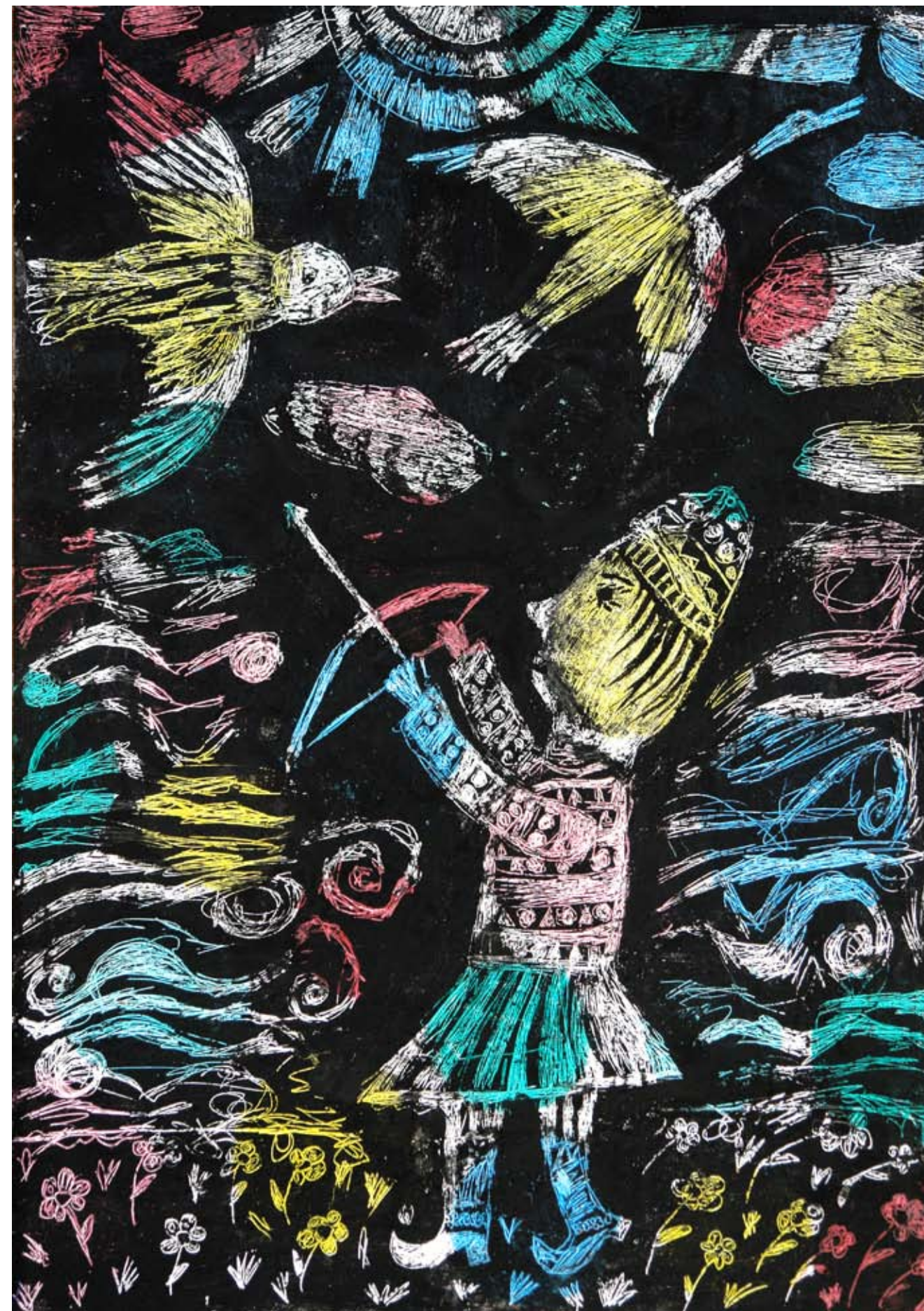




САГАДИЕВА АЛЬБИНА, 9 лет.  
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»,  
б., маркеры.  
Пр. М.А.Чистякова .



ЛАХИНА ЭЛИНА,  
9 лет.  
А.С.Пушкин  
«Сказка о царе Салтане».  
Б., гелевые ручки.  
Пр. Е.И.Урывская.



ЧЕРКАШИНА НАСТЯ, 9 лет. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне». Б., гуашь. Пр. Е.И.Урывская.





ЖИГАЛОВА ДАРЬЯ, 9 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., гелевые ручки. Пр. Е.И.Урывская.



ГУСЕВА КСЕНИЯ, 8 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., маркер. Пр. Е.И.Урывская.



ИШМУХАМЕТОВ АЙРАТ, 9 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., пастель. Пр. Е.В.Литвиненко.



НЕГОДИН ВИКТОР, 10 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», б.,гель,ручки. Пр. М.А.Чистякова.





КУЛАГИНА САША, 13 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,цв.кар., Пр. М.А.Чистякова.



ВАХИТОВА АЛИСА, 14 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,гуашь. Пр. Кашианов Ю.К.

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА  
УЧАЩИХСЯ ДХШ №2

Фрагменты

Сказки А.С.Пушкина.  
Текстиль.  
Пр. А.П.Николаева.





ГАЛИКАЕВА АЙГУЛЬ,  
14 лет.  
А.С.Пушкин  
«Сказка о царе Салтане».  
Б., масл.пастель.  
Пр. Литвиненко О.В.



АКМАЛИЕВА АЛИЯ, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,воск.мелки. Пр. Шмидт Е.А.



12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., гуашь. Пр. Махмутов С.М.



ЗУБКОВА ДАРЬЯ, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,маркеры. Пр. Шмидт Е.А.





АХМЕТЬЯНОВА АДЕЛЯ, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., акв.



ФЕДОРОВА НАТАЛЬЯ,  
13 лет.  
А.С.Пушкин  
«Сказка о царе Салтане».  
Б., цв. мелки.  
Пр. Нагаев Р.Р.



ВОЛКОВА ЮЛЯ,  
11 лет.  
А.С.Пушкин  
«Сказка о царе Салтане».  
Б., гуашь.  
Пр. Нагаев Р.Р.







ХАКИМОВА ГУЛЬНАЗ,  
13 лет.  
А.С.Пушкин  
«Сказка о царе Салтане».  
Б., масл.пастель.  
Пр. Бердникова Л.И.



МАНАПОВА МИЛАНА,  
14 лет.  
А.С.Пушкин  
«Сказка о царе Салтане».  
Б., масл.пастель.  
Пр. Шмидт Е.А.



ПЛОХОВА МАРИНА,  
13 лет.  
А.С.Пушкин  
«Сказка о царе Салтане».  
Б., гуашь.  
Пр. Шмелькова Т.В.







ГАЙНУЛЛИНА АДЕЛЯ, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., маркеры. Пр. Махмутов С.М.



ФАТКУЛЛИНА АДЕЛЯ, 13 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., гуашь. Пр. Нагаев Р.Р.



МАЛЬШАКОВ АРТЁМ, 11 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б., воск. мелки.





САФАРГУЛЛОВА КАМИЛЛА, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,маркеры. Пр. Нагаев Р.Р.



ПОЛИТАЕВА АННА, 11 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,маркеры. Пр. Нагаев Р.Р.





ХАННАНОВА ВИКТОРИЯ, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,маркеры.



ТОРГАШЕВ СЕРГЕЙ, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,маркеры. Пр. Нагаев Р.Р.



ЯШЛЯКОВА КАРИНА, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,маркеры. Пр. Шмидт Е.А.



ХАННАНОВА ВИКТОРИЯ, 12 лет. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б.,маркеры.





Муниципальное  
бюджетное  
образовательное  
учреждение  
дополнительного  
образования  
детей  
ДЕТСКАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ШКОЛА №1

А.С.Пушкин

Сказка  
о Царе  
Салтанте

работы учащихся  
с ежегодной  
летней отчетной  
тематической  
выставки-конкурса  
ДХШ №1  
и  
ДХШ №2  
города  
Стерлитамака

Ответственный за выпуск  
В.Курбатов.

Дизайн, компьютерная верстка  
печать, фото В.Курбатов.

Отпечатано в ДХШ №1  
РБ, г. Стерлитамак,  
ул. Пионерская, 1-а  
2009 год