

«ПРИНЯТО»
на заседании педсовета
МАУ ДО ДХШ № 1
« 29 » 08 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ДХШ № 1
В.А. Курбатов
« 29 » 08 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о форме отбора и ее содержании при проведении вступительных испытаний для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в МАУ ДО ДХШ №1 г. Стерлитамак

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение является локальным актом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа №1» ГО г. Стерлитамак РБ (далее ДХШ №1), разработанное в соответствии с с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 25.12.2023 № 685-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 2 Федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», с «Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утверждённым Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.0.2025 №468, Уставом МАУ ДО ДХШ № 1 и на основании федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – ФГТ).

1.2. Прием в ДХШ №1 осуществляется на основании результатов творческого отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Живопись» и «Дизайн».

1.3. До проведения творческого отбора детей ДХШ №1 вправе проводить предварительные просмотры, консультации в порядке, установленном ДХШ №1 самостоятельно.

1.4. Поступающие проходят вступительные испытания, являющиеся основой для проведения конкурсного отбора поступающих, который должен обеспечить зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

1.5. Проведение индивидуального отбора осуществляется в соответствии с Правилами и Порядком приема в ДХШ №1, разработанными ДХШ №1 в соответствии с «Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утверждённым Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.0.2025 №468.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

2.1. С целью организации проведения отбора детей в ДХШ №1 создаются комиссия по индивидуальному отбору поступающих на обучение по каждой предпрофессиональной программе. В состав комиссии входят председатель приемной комиссии, секретарь, члены комиссии. Персональный состав комиссии утверждается приказом директора ДХШ №1.

2.2. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

2.3. Формы проведения индивидуального отбора поступающих по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются ДХШ №1 самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации предпрофессиональных программ и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ)

2.4. Проверка творческих работ проводится только в помещении ДХШ №1 членами комиссии индивидуальному отбору поступающих на обучение по каждой предпрофессиональной программе.

2.5. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти индивидуальный отбор поступающих в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного ДХШ №1 с учетом требований Порядка приема в ДХШ №1.

2.6. О невозможности явиться на вступительные испытания по болезни поступающий должен сообщить в ДХШ №1 до начала вступительного испытания и представить справку о болезни не позднее трех дней после вступительного испытания.

III. СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

3.1. Вступительные испытания проводятся с 15 апреля по 15 июня.

3.2. Директор ДХШ №1 утверждает график проведения вступительных испытаний для детей, поступающих в школу в текущем году.

3.3. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в ДХШ №1, размещается на официальном сайте ДХШ №1 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении ДХШ №1, не позднее чем за 10 дней до начала испытаний.

3.4. ДХШ №1 размещает на официальном сайте и на информационном стенде результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в ДХШ №1, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих, не позднее трех рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих.

3.5. Результаты по итогам вступительных испытаний объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием системы оценок, применяемой в ДХШ №1, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ ПОСТУПАЮЩИХ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ

4.1. Отбор детей проводится в форме просмотра портфолио творческих домашних работ поступающих.

4.2. Требования к портфолио творческих домашних работ по ДПОП «Живопись»:

Тематика творческих работ - сюжетные композиции по разным темам, натюрморты, портреты. Работы должны быть выполнены самостоятельно разными графическими (простой или цветные карандаши, маркеры, фломастеры и т.д.) и живописными материалами (акварель, гуашь) в количестве не менее 10 работ формата А3 или А4, в соответствии уровня развития ребенка его возрасту. Работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности поступающего.

Срисованные работы комиссией не принимаются к рассмотрению и не оцениваются. Система оценки каждой выполненной работы:

	Перечень критериев	Баллы
1	Раскрыта тема композиции, использованы собственные наблюдения	1
2	Изображаемые предметы верно расположены на листе с точки зрения композиции	1
3	Присутствует фантазия, творческое воображение,	1

	эмоциональное отношение к предметам и явлениям	
4	Композиция достаточно сложная, выразительная по рисунку, тону и по цветовому решению	1
5	Имеются достаточные навыки владения художественными материалами	1
	итого	5 баллов

Итого возможно максимальное количество баллов за 10 работ -50.

4.3. Требования к портфолио творческих домашних работ по ДПОП «Дизайн»: Тематика творческих работ в количестве не менее 10 работ формата А3 или А4, в соответствии уровня развития ребенка его возрасту: композиция на тему «Город будущего», сюжетные композиции по другим темам, аппликация из цветной бумаги на любую тему, эскизы дизайна оформления упаковки шоколада, канцелярских товаров. Композиции и эскизы дизайна оформления упаковки должны быть выполнены самостоятельно разными графическими (простой или цветные карандаши, маркеры, фломастеры и т.д.) и живописными материалами (акварель, гуашь).

Срисованные работы комиссией не принимаются к рассмотрению и не оцениваются. Система оценки каждой выполненной работы:

	Перечень критериев	Баллы
1	Раскрыта тема композиции, композиция достаточно сложная	1
2	Наличие в композиции оригинальности и выразительности замысла	1
3	Изображаемые предметы верно расположены на листе с точки зрения основных законов композиции	1
4	Присутствует фантазия, творческое воображение, креативность в работе	1
5	Имеются достаточные навыки владения художественными материалами	1
	итого	5 баллов

Итого возможно максимальное количество баллов за 10 работ -50.