

**Аннотация на программу
по учебному предмету
ВО.02. ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Печатная графика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и составляет вариативную часть данной предпрофессиональной программы.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа «Печатная графика» тесно связана с программами по рисунку, композиции станковой, живописи и с пленэром. Именно в печатной графике в концентрированном виде проявляется знание основ рисунка, основных законов композиции и цветоведения. Предмет «Печатная графика» – это дисциплина, на которой обучающиеся продолжают углублять свои знания этих учебных предметов через освоение разнообразных графических приемов.

Печатная графика дает обучающимся уже своим эффектом печати утвердить в себе «уверенность» настоящего художника, что очень важно при формировании личности юных художников. Помимо внешнего эффекта, графика, в особенности гравюра, приучает к аккуратности в работе.

Задача выполнения задания в технике «гравюра» – научить понимать искусство, его суть и язык; дать знания, навыки для самостоятельной творческой работы, используя при этом различные графические средства.

Знакомство с предметом «Печатная графика» начинается в 5 классе с изучения и закрепления знаний обучающихся об основных видах графического искусства:

1. Станковая графика.
2. Книжная графика
3. Плакат.
4. Экслибрис.
5. Прикладная графика.

Более подробно преподносится информация об основных техниках печатной графики (монотипия, линогравюра, сухая игла и т. д.).

Для обучения основам печатной графики предлагаются следующие графические техники:

- Гравюра на картоне
- Гравюра на линолеуме (черно-белая)
- Гравюра на линолеуме цветная (с одной доски с последующей доработкой)
- Гравюра на линолеуме цветная (2-3 доски)
- Монотипия черно-белая



- Монотипия цветная
- Диатипия
- Гравюра на пластике
- Сухая игла
- Тиснение по картону
- Прорезная гравюра на бумаге

Знакомство с вышеперечисленными техниками графики дают достаточное понимание возможностей печатной графики, прививают вкус к восприятию полиграфической продукции.

Темы для изучения, включенные в программу, представляют собой обязательный минимум содержания образования, т.е. то, что обучающиеся должны освоить. Освоение обязательного минимума обучающимися должно дать ожидаемые результаты, соответствующие уровням обучения. Однако, в соответствии с требованиями вариативности образования, содержание программы может дифференцироваться. Уровень сложности предлагаемых практических заданий также может корректироваться в сторону усложнения или упрощения в работе с реальным контингентом обучающихся, в связи с разно-уровневым и индивидуальным подходом, личностной ориентацией на то, что обучающийся может освоить. Главное – соблюсти полноту, разнообразие содержания программы и достижение ожидаемых результатов.

Для освоения той или иной техники графики, программой предполагается проведение бесед, выполнение ряда упражнений, самостоятельное выполнение эскизов композиций на заданную тему и выполнение тиража на станке или вручную. Гравюры, выполненные учащимися, участвуют в учебных просмотрах, в выставках и конкурсах.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Печатная графика» реализуется при 8 -летнем сроке обучения - в 4- 8 классах.

При реализации программы «Печатная графика» с 8 - летним сроком обучения: аудиторные занятия в 5-7 классах – четыре часа в неделю, в 8 классе – час в неделю, самостоятельная работа - два часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Печатная графика» при 8-летнем сроке обучения составляет 693 час, из них: 429 час – аудиторные занятия, 264 – самостоятельная работа.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Печатная графика» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также:

- расширить творческие интересы учащихся, воспитать активную личность с нестандартным творческим мышлением;

- передать опыт в освоении новых графических техник;
- развить навыки и умения, необходимые для создания творческих художественных работ;
- научить использовать язык, понятия и принципы графического вида искусств;
- выявить одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ, в том числе:

- знаний свойств графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник графики;
- умений видеть и передавать тоновые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения графической работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны иметь представление о разнообразии графических видов изобразительного искусства, включая печатные (книжная графика, экслибрис, прикладная графика, станковая графика), иметь углубленные знания об истории развития печатной графики. Уметь грамотно, в соответствии с замыслом, выбирать вид формата (горизонтальный, вертикальный, квадрат). Владеть различными средствами графики и композиции (линии, штрихи, пятна, точки; кулисная перспектива, линейная перспектива, световая перспектива и др.). Иметь представление о стилизации в печатной графике (линогравюра, гравюра на картоне, сухая игла и др.). Иметь навыки безопасного ведения работы резцами по линолеуму, пластику и картону. Знать основные этапы ведения работы над выполнением гравюры, знать различные техники печатной графики и иметь представление о технологии выполнения работы в этих техниках. Уметь самостоятельно выполнять творческую работу руководствуясь замыслом и техническими особенностями графической техники в любой из изученных техник графики, начиная с эскиза и заканчивая оформлением оттиска. Должны уметь владеть терминологией данного вида графики, владеть техниками плоской и высокой печати на начальном профессиональном уровне, приемами печати на печатном станке и вручную.