

**Аннотация на программу  
по учебному предмету  
ВО.01. КЕРАМИКА**

***Пояснительная записка***

Программа учебного предмета «Керамика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Учебный предмет «Керамика» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является учебным предметом вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Керамика - один из древнейших видов художественного творчества. Пластичность глины, ее повсеместное распространение, способность в соединении с водой принимать любые формы, а также свойство затвердевать в результате закалывания в огне - определили ее важное значение в быту человека.

Программа имеет конкретную цель – помочь учащимся полюбить искусство керамики, познакомить их с особенностями и свойствами различных её видов. Обучающиеся в процессе занятий знакомятся с изготовлением изделий ручным способом - лепкой, формированием изделия на турнетке при помощи шаблона, а также сушкой, декорированием, обжигом.

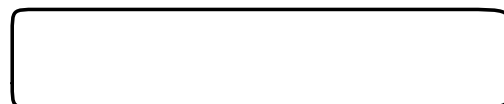
Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир подростков.

Особенностью данной программы является сочетание традиционной техники керамических изделий с современными видами керамики и новых технологий, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся. Кроме того, умения, навыки и знания, полученные учащимися на предметах «Рисунок», «Живопись» и «Композиция», достаточно полно реализуются в подготовке «керамистов» по настоящей программе.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Керамика» реализуется при 8 -летнем сроке обучения - в 4- 8 классах.



При реализации программы «Керамика» с 8 - летним сроком обучения: аудиторные занятия в 4 классе - 3 часа в неделю, в 5-7 классах – четыре часа в неделю, в 8 классе – час в неделю, самостоятельная работа - два часа в неделю.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Керамика» при 8-летнем сроке обучения составляет 856 часа, из них: 528 час – аудиторные занятия, 328 – самостоятельная работа.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Керамика» является: владение знаниями и представлениями об искусстве керамики, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

**Задачи учебного предмета:**

- изучение народных художественных традиций русской керамики и создание на их основе новых декоративных образов;
- формирование специальных навыков в керамике, развитие на их основе эстетического вкуса и образного мышления;
- формирование средствами керамики духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания образа в керамике;
- развитие зрительной и вербальной памяти, представления и воображения детей на основе работы с материалом.

***Требования к уровню подготовки обучающихся***

Результатом освоения учебного предмета «Керамика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: \_

- выполнять работу различными техническими приемами,
- применять навыки коллективной работы над общим заданием,
- стилизовать объемную форму через пласт с использованием фактурных декоративных элементов. \_
- самостоятельно формовать из целого куска,
- использовать способ ведения решать художественную форму изображаемого,
- выполнять работу разными способами (лепка фигуры из простейших составляющих, работать «от общего к частному»)\_
- выполнять объемные скульптуры малых форм из целого куска глины,
- выполнять различные виды рельефов (барельеф, горельеф, контррельеф),
- пользоваться керамическими красителями, ангобами, глазуриями,
- использовать диапазон приобретенных знаний и практических навыков в выполнении творческих работ,

- чувствовать взаимодействие объемов, масс, фактур и цвета в целостном стилистическом единстве фактур и цвета в целостном стилистическом единстве композиции,
- оформлять работы.